



ТОМСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ 2019



СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВИЯ. Итоги года, достижения.....	2
МИССИЯ. Учредители. Наблюдательный совет.....	5
ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
КОМПЛЕКС КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ ФИЛАРМОНИИ	
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ.....	8
ОРГАННЫЙ ЗАЛ.....	10
КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ.....	14
ПРОЕКТЫ И ФЕСТИВАЛИ.....	22
КОЛЛЕКТИВЫ	
ОМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР.....	34
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОМСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР.....	37
ОМСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР.....	40
ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ОМСКОЙ ФИЛАРМОНИИ.....	42
ОТДЕЛ КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	44
ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО.....	47
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ФИЛАРМОНИИ.....	52
ПАРТНЕРЫ И БЛАГОТВОРИТЕЛИ.....	53



Ирина Борисовна ЛАПШИНА

Директор
АУК «Омская филармония»

С уверенностью можно сказать, что минувший год открыл новые перспективы для деятельности и развития учреждения. В канун 2019 года впервые в истории Омской филармонии был создан Попечительский совет, объединивший известных людей, управленцев, собственников бизнеса, ценителей музыки, готовых поддерживать музыкальное искусство, развивать благотворительные, общественные и культурные инициативы. Основными задачами Совета стали содействие в решении текущих и перспективных задач эффективного функционирования филармонии, улучшение качества работы, формирование условий для творческого развития коллективов филармонии, стимулирование их профессионального развития. Мы рады, что возглавить Попечительский совет согласился Губернатор Омской области Александр Леонидович Бурков, так же, как и мы, прямо заинтересованный в объединении граждан, готовых участвовать в формировании культурного облика города. Мы также благодарны народному артисту России Денису Леонидовичу Мацуеву, который выступил почетным членом Попечительского совета, придав особую значимость и статус данному органу.

Участливое внимание и поддержка учреждения региональной властью и бизнес-сообществом дают нам уверенность в своих силах и существенный стимул к развитию. В этом году мы провели большую работу по организации в учреждении доступной среды, адаптации наших залов для посещения лицами с ограниченными физическими возможностями. Нам удалось провести отдельные работы по ремонту помещений и частичному обновлению светозвукового оборудования. Мы смогли обновить компьютерный парк сети билетных касс, закупить контрольно-кассовую технику в соответствии с новыми требованиями закона.

Как и подобает главной концертной площадке региона, филармония с максимальной ответственностью выполняет обязательства по организации и проведению мероприятий самого высокого уровня, о чем свидетельствуют многочисленные, в том числе и международные, проекты, реализуемые в наших залах. А наши творческие коллективы с готовностью оправдывают самое высокое доверие, демонстрируя выдающийся профессионализм на всероссийских и международных форумах, таких как V Всероссийский форум симфонических оркестров, XXVIII Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», Фестиваль симфонических оркестров Сибири, культурная программа XVI форума межрегионального сотрудничества России и Казахстана, Дни Омской области в Москве.

2019 год прошел под знаком подготовки к 80-летию учреждения. Был намечен ряд творческих проектов, реализуемых в рамках юбилейных мероприятий. Новый этап начался в жизни Омского камерного оркестра, его возглавил молодой амбициозный дирижер, способный придать новый вектор развития коллективу. Проведена работа по обновлению фирменного стиля, который будет презентован омичам в юбилейном для филармонии году. Мы уверенно наращиваем аудиторию ценителей музыки, посещающих наши залы. 1 февраля 2019 года вместе с другими филармониями страны мы открыли продажу абонементов в рамках «Всероссийского старта абонементной кампании» и надеемся продолжать эту традицию. На протяжении всего года коллектив Омской филармонии постоянно доказывал свою способность решать самые сложные задачи. Уверена, что впереди нас ждет не менее успешный год, который будет наполнен интересными концертными программами, новыми проектами и яркими впечатлениями!

Дмитрий Владимирович ВАСИЛЬЕВ

Художественный руководитель
и главный дирижер
Омского симфонического оркестра



Прошедший год был не менее интенсивным, плодотворным, наполненным событиями, чем любой предыдущий. Но для музыкантов оркестра этот год стал без преувеличения незабываемым, так как он был ознаменован поистине беспрецедентным событием. Благодаря поддержке Президента России Владимира Владимировича Путина и выделению серьезной суммы федерального финансирования, коллектив смог приобрести новые музыкальные инструменты высокого класса. Был обновлен практически весь парк духовых инструментов оркестра, часть ударных и струнных. Мы преисполнены благодарности и душевного подъема, готовим новые программы с большим энтузиазмом и слышим качественно новое звучание оркестра. Я думаю, наши слушатели оценили это не меньше, чем музыканты. Весь город в этом году смог услышать это яркое звучание во время Сибирского международного марафона, где оркестр выступил на центральной площади города со своим музыкальным марафоном, поддерживая спортсменов.

Новые инструменты позволяют нашему коллективу представлять свое исполнительское мастерство в еще более высоком качестве на многочисленных гастроях, значимых мероприятиях и творческих форумах. В этом году нам уже удалось продемонстрировать свой уровень на I Фестивале симфонических оркестров Сибири в Красноярске и в Москве на сцене театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова в рамках Дней Омской области в столице. Также нам удалось достичь договоренности о выступлениях в престижном московском концертном зале «Зарядье» и о масштабных гастроях в Великобритании, где оркестру предстоит дать девять концертов. Мы с нетерпением ждем этой возможности представить музыкальный Омск на столь престижных сценах.

Из программы в программу мы продолжаем расширять границы нашего репертуара. Наши концерты призваны не только представлять страницы многовекового музыкального наследия классиков, но и транслировать творчество современных композиторов, солистов и дирижеров, которые уже успешно и громко заявили о себе на концертной сцене или которые только стремятся занять на ней лидирующие позиции. Наши слушатели с радостью встречаются с уже знакомыми исполнителями и с не меньшим интересом готовы к новым знакомствам. Мы рады, что оркестр служит местом притяжения, местом встреч и новых открытий. Мы счастливы, что наши слушатели с доверием относятся к нашему выбору, к нашим программам и поддерживают оркестр, делясь своей теплой энергией на наших концертах. Эта поддержка дает нам силы для завоевания новых высот, и мы всегда будем стремиться оправдывать это доверие.



Дирижер Дмитрий Васильев
и Омский академический симфонический оркестр



**Елена
Владимировна
ЕРМАКОВА**

Начальник Государственного
Омского русского народного хора

Особенным подъемом, энергией и интенсивной работой был ознаменован для коллектива Омского хора 2019 год. Летом Омский хор стал участником XXVIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (Республика Беларусь) и обладателем специального диплома Постоянного комитета Союзного государства «За творческое воплощение идей дружбы народов Беларуси и России».

За заслуги в области культуры и искусства коллектив был удостоен гранта Президента Российской Федерации, и это высокое признание стало большой поддержкой для всего артистического состава. Включение Государственного Омского русского народного хора в число лучших коллективов нашей страны задало и новую планку для профессионального и творческого развития. В этом отношении были предприняты самые серьезные усилия. Коллектив расширил жанровые рамки своего репертуара и приступил к созданию полноценных музыкальных спектаклей, сказочных мюзиклов, реализуя поручение Правительства Омской области по подготовке «губернаторской елки». Новый формат постановок с увлекательным сценарием и качественной режиссурой, использованием полноценных декораций, световых и мультимедийных эффектов, где сказочный сюжет органично соединяется с традиционным искусством, народным танцем и хореографией был восторженно встречен публикой. Разумеется, мы продолжим работу в этом направлении, будем и в дальнейшем создавать новые музыкальные постановки для семейного просмотра.

Одним из ключевых достижений этого года стала реализация давней художественной идеи главного балетмейстера Омского хора, заслуженного деятеля искусств России Зуфара Толбеева – создание постановки по сюжетам масштабных художественных полотен

Василия Сурикова под живой аккомпанемент симфонической музыки. Для ее реализации была проведена колоссальная работа по исследованию трудов художника, наполненная стремлением осмыслить его видение исторических процессов и определить истоки его творческого порыва. Проведен подбор необходимого музыкального материала, постановка хореографических сцен, способных отразить эмоциональное напряжение художественных работ. Параллельно шла подготовка сценарных текстов, костюмов и реквизита, решение вопросов по трансформации зала, в котором необходимо было разместить большой симфонический оркестр. Музыкально-хореографический спектакль «Откровения истории России», представленный омской публике в июле 2019 года, занял особое место в ряду постановок коллектива. Не похожая ни на что, созданное за всю историю Омского хора, она сильна своим пронзительным патриотизмом, своим мозаичным воплощением того исконно русского начала, которое живет в полотнах Сурикова. Этой постановкой коллектив покорила не только омскую публику, но и взыскательную столичную аудиторию, представив проект в театре «Новая Опера» имени Е.В. Колобова в рамках культурной программы Дней Омской области в Москве. Теперь перед коллективом стоят новые вызовы. Публика ждет новых «откровений» Омского хора. А Омский хор по-прежнему стремится прославлять своим творчеством Омск на культурной карте России и мира.

Учредители:

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Наблюдательный совет:

БРИЦКИЙ Дмитрий Владимирович

Начальник отдела юридических лиц с областным участием управления государственной собственности Министерства имущественных отношений Омской области

КОПМАН Владимир Абрамович

Член секции критиков Омского регионального отделения Общероссийской организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»

ТРОФИМОВ Юрий Викторович

Министр культуры Омской области

ШАБУНОВА Алена Александровна

Главный бухгалтер АУК «Омская филармония»

КНЯЗЬКИНА Людмила Олеговна

Юрисконсульт юридического отдела АУК «Омская филармония»

МИССИЯ:

Омская филармония – это центр музыкальной культуры региона.

Мы приглашаем выдающихся музыкантов и совершенствуем мастерство собственных артистов, чтобы наша публика слушала Музыку и звучащее Слово в исполнении профессионалов высокого класса.

Мы отдаем предпочтение великой классике и живому звуку, но также стремимся постичь новую музыку и новые возможности звучания.

Мы создаем условия для общения духовно близких людей и их встреч с высоким искусством, а также заботимся о гармоничном развитии детей.

В наших залах с уникальной акустикой – Концертном и Органном – ни один концерт не повторяет другой. Ведь великая Музыка в живом исполнении, соединяясь с энергией вдохновленной аудитории, каждый раз звучит неповторимо!



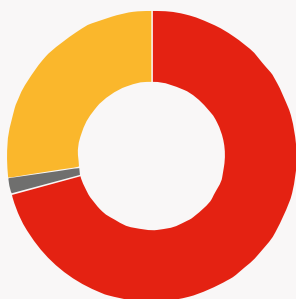
ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДОХОДЫ						
	2019		2018		2017	
	тыс. руб.	проценты	тыс. руб.	проценты	тыс. руб.	проценты
Бюджетные средства:						
Субсидия на выполнение государственного задания	275 297,2		251 075,5		210 282,4	
Субсидии на иные цели	62 873,8		56 146,4		16 864,9	
Итого:	338 171,0	70,8	307 221,9	70,1	227 147,3	67,6
Внебюджетные средства:						
Доходы от концертной деятельности	116 037,4		107 239,2		100 233,6	
Прочие доходы	13 181,5		20 159,7		7 228,4	
Внереализационные доходы	1 683,9		1 485,2		901,5	
Итого:	13 0902,8	27,4	128 884,1	29,4	108 363,5	32,3
Благотворительные средства:	8 530,00	1,8	1 941,4	0,5	361,5	0,1
Всего:	477 603,80	100	438 047,4	100	335 872,3	100

РАСХОДЫ						
	2019		2018		2017	
Заработная плата с начислениями	318 605,1	67,1	289 244,9	65,8	236 386,2	71,1
Расходы по содержанию имущества	39 892,0	8,4	38 810,4	8,9	34 150,2	10,3
Расходы на деятельность	74 383,5	15,7	75 639,1	17,2	57 672,5	17,3
Приобретение основных средств	42 050,2	8,8	35 629,8	8,1	4 216,4	1,3
Итого:	474 930,8	100	439 324,2	100	332 425,3	100

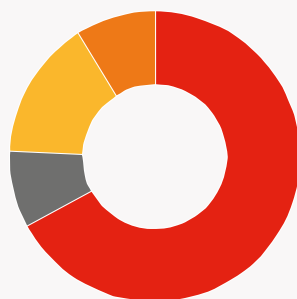
ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Площадка, коллектив	2019		2018	
	концерты	зрители	концерты	зрители
Концертный зал	164	133 241	164	132 070
Органный зал	184	39 582	217	45 666
Виртуальный концертный зал	32	642	19	935
ОАСО	40	32 453	43	33 056
Камерный оркестр	17	11 516	15	7 935
ГОРНХ	21	19 257	17	16 182
ОКПД	248	56 698	263	65 769
Духовой оркестр	15	8 137	17	9 211
Приглашенные коллективы, исполнители	77	54 205	80	55 561
Концерты по городу	605	76 354	661	80 752
Гастроли по Омской области	148	16 690	144	15 087
Гастроли за пределами Омской области	14	16 153	23	21 080
ИТОГО:	1 565	464 928	1 663	483 304

Доходная часть бюджета 2019 (тыс. руб.)
477603,8



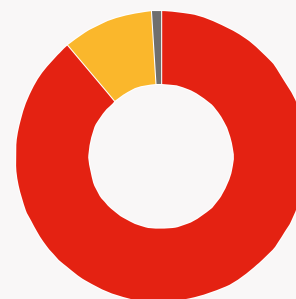
- Субсидии 338171/**70,8%**
- Внебюджетные средства 130902,8/**27,4%**
- Благотворительные средства 8530/**1,8%**

Расходная часть бюджета 2019 (тыс. руб.)
474930,8



- Заработная плата с начислениями 318605,1/**67,1%**
- Расходы по содержанию имущества 39892/**8,4%**
- Расходы на деятельность 74383,5/**15,7%**
- Приобретение основных средств 42050,2/**8,8%**

Внебюджетные средства 2019 (тыс. руб.)
130902,8



- Доходы от концертной деятельности 116037,4/**89%**
- Прочие доходы 13181,5/**10%**
- Внереализационные доходы 1683,9/**1%**

ОАСО. Концертное исполнение оперы Евгений Онегин. Солисты: Евгений Романов, Роман Арндт



КОМПЛЕКС КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ ФИЛАРМОНИИ

Деятельность Омской филармонии строится на работе системы концертных залов. В ее основе лежат перспективное творческое планирование, неразрывно связанное с экономическим, абонементное формирование творческих сезонов, системная работа со средой при поддержке волонтерского актива.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Главный акустический зал г. Омска. Построен в 1967 году. Реконструирован в 2011 году по проекту одного из ведущих акустических инженеров мира Николаса Эдвардса (Великобритания). 1075 мест. Звуковое оборудование «Meyer Sound» (США). Система объемного звука. Мультимедийный экран. Панорамное проекционное оборудование. Парк концертных роялей зала включает 3 инструмента фирмы «Steinway & Sons».

Концертный зал филармонии является единственной в городе профессиональной площадкой для проведения концертов живой музыки самых разных жанров – от классической академической до эстрадной, а также отличным местом для проведения торжественных мероприятий, корпоративных праздников, съездов и конференций.



«Евгений Онегин». Смешанный хор ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, руководитель – Ирина Михальцова. Солистки: Вероника Бартеньева, Алина Черташ



Фестиваль «Белая симфония». ОАСО, проект «Новые измерения»

ПРИГЛАШЕННЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ И ИСПОЛНИТЕЛИ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ

Содружество театров «ШуМим» и «Третий круг»
 Мужской праздничный хор Свято-Данилова
 монастыря
 Тесса Сутер (джазовый вокал, США)
 и трио Даниила Крамера
 Трио «Laccasax» (Германия)
 Солисты московских театров: Наталия Москвина,
 Валерий Кучеренко, Сергей Плюснин
 Джазовый оркестр им. Олега Лундстрема
 (Москва)
 Андрей Красноусов (вокал)
 и группа «Синатра-бэнд» (Москва)
 Ансамбль солистов Новосибирского театра
 оперы и балета
 Малика Тирольен (вокал, клавишные, Канада)
 и трио Даниила Крамера
 Эстрадный ансамбль «Сюрприз» (Омск)
 Оркестр Войск национальной гвардии РФ
 Симфонический оркестр Мариинского театра
 под управлением Валерия Гергиева
 (Санкт-Петербург)
 Борис Гильтбург (фортепиано, Израиль)
 Образцовый ансамбль танца «Мир детства»
 (Омск)

Джейми Дэвис (джазовый вокал, США)
 Эстрадный вокальный ансамбль «Счастливики»
 (Омск)
 Национальный филармонический оркестр России
 под управлением Владимира Спивакова (Москва)
 Kael Norbert Jazzical Trio (Венгрия)
 Atom String Quartet (Польша)
 Астраханский государственный ансамбль песни
 и танца
 Дэвид Пост (джазовый вокал, США)
 и Old Fasined Trio (Екатеринбург)
 Вокальный ансамбль «Intrada» (Москва)
 Павел Качмарчик (фортепиано, Польша)
 и трио Даниила Крамера
 Александр Гиндин (фортепиано, Москва)
 Группа «Dagamba» (Латвия)
 Трио «Alash» (Тува)
 Театр танца «Гжель» (Москва)
 Проект «Бард-вагон» (Москва)
 Российский национальный оркестр
 и Михаил Плетнев (Москва)
 Театр «Куклы-Великаны» (Бийск)



За роялем заслуженный артист России Александр Гиндин (Москва)



Вокальный ансамбль «Intrada», художественный руководитель и дирижер – Екатерина Антоненко (Москва)



Оркестр джазовой музыки им. Олега Лундстрема (Москва)

ЗАЛ ОРГАННОЙ И КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

Комплекс из 3 камерных залов и выставочного зала, находится в историческом центре Омска, является памятником архитектуры. Реконструирован из кинотеатра «Художественный» в 1998-2002 годах.

ОРГАННЫЙ ЗАЛ

246 мест. Партер в форме амфитеатра, 9 лож второго этажа. Орган чешской фирмы «Rieger Kloss», 3 мануала, 64 регистра, 3700 труб. Концертный рояль «Bechstein».

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

80 мест. Система проекционно-звукового оборудования. Рояль «Ronisch».

Уютный зал для проведения камерных концертов, лекций, семинаров, тренингов.

Именно здесь проходят концерты «Виртуального концертного зала» со свободным входом.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЙ ЗАЛ

До 150 мест. Отдельный вход и гардероб. Трансформируемый партер, возможность установки фуршетных столов. Концертный рояль «August Forster». Зал идеально подходит для проведения музыкальных камерных вечеров, торжественных приемов, свадебных церемоний, официальных мероприятий.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

30 мест. Отдельный вход и гардероб. Выставочное пространство. Деловая и мягкая зоны. Зал для проведения деловых встреч, переговоров, совещаний, мини-семинаров, мини-концертов.



Брис Монтанью, орган (Франция)



Герхард Лёффлер, орган (Германия)



Концерт Омского камерного оркестра

**ПРИГЛАШЕННЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ И ИСПОЛНИТЕЛИ
В ЗАЛЕ ОРГАННОЙ И КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ**

Дуэт Олеся Кравченко (*орган*),
Сергей Говоров (*саксофон*)
Филипп Крист (*орган, Германия*)
Рене де Ла Гард (*вокал, Франция*)
Йос ван дер Коой (*орган, Нидерланды*)
Алексей Жилин (*виолончель, Санкт-Петербург*)
Герхард Леффлер (*орган, Германия*)
Диего Инноченци (*орган, Аргентина*)
Екатерина Унгвари (*вокал*)
и Матвей Байдилов (*гитара*)
Брис Монтанью (*орган, Франция*)
Константин Волостанов (*орган, Москва*)

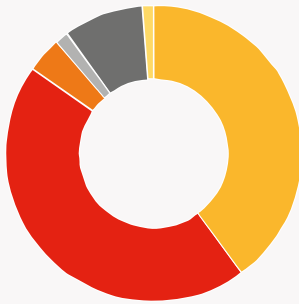
Группа FEELIN'S & BORIS SAVOLDELLI
(*Россия-Италия*)
Тимур Халиуллин (*орган, Белгород*)
и Аркадий Шилклопер
(*флюгельгорн, валторна, Москва*)
Хор «PrimaVera» (*Омск*)
Лука Массалья (*орган, Италия*)
и Елена Калашникова (*орган, Россия-Италия*)
Кэмерон Карпентер (*орган, США*)
Мансур Юсупов (*орган, Калининград*)
Маттео Имбруно (*орган, Италия*)



VIII Сибирский международный фестиваль органной музыки, солисты – Аркадий Шилклопер (мультиинструменталист) и Тимур Халиуллин (орган)

VIII Сибирский международный фестиваль органной музыки, солист – Кэмерон Карпентер (орган, США)

**Концерты на собственных площадках
Всего 411**



- Концертный зал 164
- Органный зал 184
- Выставочный зал 36
- Камерный зал 16
- Представительский зал 6
- Фойе Концертного зала 5

ТИПЫ КОНЦЕРТОВ

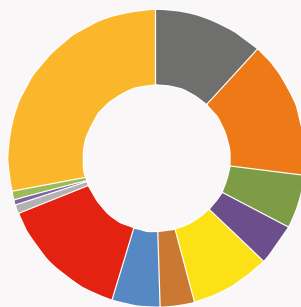
Концерты по формам посещения



- Концерты в тематических абонеменах 152
- Концерты вне тематических абонементов 259
- Концерты в личных абонеменах 205
- Концерты в суперабонеменах 164

ЖАНРОВАЯ СТРУКТУРА КОНЦЕРТОВ

Структура репертуара



- Симфонические концерты 40
- Камерно-инструментальные 51
- Камерно-вокальные 20
- Джазовые 15
- Органые 30
- Хоровые 12
- Литературные программы 18
- Эстрадные 46
- Кроссовер 2
- Этно 1
- Хореография 2
- Детские 102



Концертное исполнение оперы «Евгений Онегин»



Аркадий Шилклопер
(мультиинструменталист)
и Тимур Халиуллин (орган)



Государственный Омский русский народный хор



«Музыка в темноте», Омский камерный оркестр, дирижер — Григорий Вевер

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

ЯНВАРЬ

11.01. В рамках рождественского тура в Концертном зале выступил Мужской патриарший праздничный хор Свято-Данилова монастыря.

13.01. Традиционный старонОВОГОДНИЙ концерт с большим оркестром прошел в формате «JAZZ & OPERA». С Омским академическим симфоническим оркестром выступили актриса мюзиклов, солистка европейских и российских проектов Ольга Годунова и оперная дива, обладательница премии «Грэмми», Екатерина Лёхина.

24.01. Дебютный сольный концерт молодого артиста Омской филармонии Константина Захарова (тенор) собрал аншлаг в Органном зале. Солист представил на суд публики уверенное исполнение арий из западноевропейских опер Пуччини, Доницетти, Верди, неаполитанские и русские народные песни.

26.01. «Три богатыря и волшебный ключ» – премьера сказочного мюзикла для детей и взрослых от Государственного Омского русского народного хора. Мюзикл вдохновлен русскими народными сказками и былинами и построен на многообразии музыкальных стилей – от русских народных виртуозных танцев и задорных песен до рока, рэпа и хип-хопа. В каждой сцене – множество забавных деталей, искромётный юмор, которые приводят в восторг публику разных возрастов.

27.01. Концертная постановка мюзикла Леонарда Бернштейна «Вестсайдская история» - совместный проект Омского академического симфонического оркестра, артистов Отдела концертно-просветительской деятельности, Камерного хора «Певчие», шоу-балета «Малина».



ОАСО и солисты филармонии.
Мюзикл «Вестсайдская история»

ФЕВРАЛЬ

01.02. На сцене Органного зала – премьера литературно-музыкальной композиции по творчеству Федора Достоевского «Человек есть тайна...» в исполнении мастера художественного слова Аллы Ениной и солистов филармонии Н. Комаровой (сопрано), К. Захарова (тенор), М. Климентовой (фортепиано), В. Клюевой (виолончель).



Трио «Laccasax» (Германия)

07.02. Монографический концерт к 210-летию Феликса Мендельсона представил Омский академический симфонический оркестр. Совместно с Камерным хором «Певчие» (художественный руководитель – заслуженный работник культуры России Лариса Сабитова) и солистами филармонии впервые в Омске была исполнена Симфония № 2. «Хвалебная песнь».

8.02. Знаменитый пианист-виртуоз, народный артист России Даниил Крамер в своем абонементе продолжает знакомить слушателей с лучшими из лучших в джазе. На этот раз на омской сцене – звезда американского джаза, певица из Нью-Йорка Тесса Сутер.

17.02. Впервые в Омске выступило интригующее трио из Германии «LACCASAX». На высоком исполнительском уровне коллектив балансирует между серьезной, глубокой и заразительно веселой музыкой. Музыканты покорили публику своими композициями и импровизациями, пронизанными вдохновенным драйвом.

28.02. Большой гала-концерт Областного конкурса среди юных музыкантов на лучшее исполнение произведения с оркестром – «Солист оркестра». Солисты – юные лауреаты и дипломанты конкурса, представляющие свое искусство вместе с Омским академическим симфоническим оркестром.

МАРТ

02.03. Премьерную программу «Великие романтики», посвященную творчеству Шумана, Шуберта и Листа, представила солистка филармонии, лауреат международных конкурсов Марина Костерина в рамках своего абонемена «Фантазии рояля».

03.03. «Больше, чем поэт» – премьера программы о жизни и творчестве Евгения Евтушенко. Исполнители: вокальный квартет «Премьер», солистка Анна Шинковая и ведущая Светлана Бондарева.

16.03. Необыкновенную программу «ВОССТАНИЕ МАШИН» представил публике Омский академический симфонический оркестр. На сцене Концертного зала филармонии обрели голоса автомобили и поезда, печатная машинка и трактор, восставший против человечества непобедимый киборг Терминатор и легендарный корабль мечты «Титаник». В этой уникальной оде механизмам прозвучали произведения Мосолова, Онеггера, Артемьева, Адамса, Андерсона, Щедрина и других авторов.

21.03. В рамках абонемена «Steinway» впервые в Омске выступил израильский пианист, лауреат одиннадцати международных музыкальных конкурсов, в том числе авторитетного конкурса им. королевы Елизаветы в Брюсселе БОРИС ГИЛЬТБУРГ. Пианист представил Тринадцать прелюдий Рахманинова.

26.03. КВАРТЕТ «Х» Программа, посвященная 10-летию квартета народных инструментов «Тарские ворота» с участием Омского академического симфонического оркестра, Государственного Омского русского народного хора, вокального коллектива «Проект П», кавер-группы «Цемент Бэнд», вокального квартета «Премьер» и артистов филармонии.



Юбилейный концерт квартета «Тарские ворота»

АПРЕЛЬ

04.04. Концертную постановку оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» представил Омский академический симфонический оркестр совместно с Камерным хором «Певчие», Смешанным хором кафедры хорового дирижирования Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, солистами из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Омской филармонии.

07.04. Уникальный концерт ансамбля солистов Новосибирского театра оперы и балета «Тайны Версаля» состоялся на сцене Концертного зала. Погружение в музыку эпохи барокко сопровождалось мультимедийным видеорядом и авторским повествованием актера драматического театра Олега Теплоухова. Концерт предваряла интерактивная программа в фойе с историческими танцами от студии «Виджи», фотозонами, мастер-классами, тематическими играми.

13.04. Омский камерный оркестр под управлением дирижера Григория Вевера представил программу из музыки М. Мусоргского с песочной анимацией – «Картинки с выставки». Все слушатели в этот вечер совершили увлекательную прогулку по выставке с чудесными песочными образами по мотивам картин художника В.А. Гартмана. Художник песочной анимации – Лариса Шипунова.

14.04. Премьерную программу «Jazz. Music. Style» из популярных джазовых стандартов и песен советской эстрады представили Духовой оркестр филармонии и солисты: Анна Шинковая и Дмитрий Левен.

19.04. Даниил Крамер подарил любителям джаза новое знакомство с блистательной афроамериканской певицей Маликой ТИРОЛЬЕН (Канада). Стиль Малики Тирольен – это микс карибских музыкальных традиций, современного соула, монреальского хип-хопа, джаза, виртуозной игры на клавишных в сочетании с блестящим владением как английским, так и французским языками.

21.04. В Вербное воскресенье Омский академический симфонический оркестр под управлением Дмитрия Васильева представил премьеру масштабного музыкального полотна Густава Малера – Симфонии № 2 «Воскресение». К участию в исполнении симфонии были приглашены Камерный хор «Певчие» (художественный руководитель – заслуженный работник культуры России Лариса Сабитова), Хор Омского музыкального училища им. В.Я. Шебалина (руководитель – Ирина Кирдяшкина) и Смешанный хор кафедры хорового дирижирования ОмГУ им. Ф.М. Достоевского (руководитель – Ирина Михальцова), солисты – Вероника Бартеньева (сопрано) и Яна Егиазарян (меццо-сопрано).

25.04. Струнный квартет «Alef» подарил меломанам новую программу из музыки современных композиторов «Тайны. Звезды. Судьбы». Со сцены в этот вечер прозвучали Соната для альты и фортепиано фа мажор Пауля Хиндемита, Квартет № 3 Альфреда Шнитке, Квартет № 8 Дмитрия Шостаковича.



Борис Гильтбург, фортепиано (Израиль)

28.04. Омичи впервые познакомились с творчеством титулярного органиста Церкви Св. Якоба в Гамбурге Герхарда Лёффлера (Германия). За омским органом органист исполнил немецкую барочную и романтическую музыку – произведения И.С. Баха, Д. Букстехуде и Ф. Мендельсона.

МАЙ

01.05. В Омске состоялись концертные выступления Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева в рамках XVIII Московского Пасхального фестиваля при поддержке Правительства Москвы, Правительства Омской области, Министерства культуры Российской Федерации и по благословению Его Святейшества Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Государственный Омский русский народный хор. Музыкально-хореографический спектакль «Откровения истории России»





Открытие 80-го концертного сезона. ОАСО, солист — Сергей Крылов, скрипка (Россия-Италия)



Джейми Дэвис, вокал (США)

03.05. Впервые омские меломаны встречали Джейми Дэвиса – представителя плеяды великих афроамериканских вокалистов.

05.05. Праздничную концертную программу «ВЕЧНА ПОБЕДЫ!» представил к 74-й годовщине Великой Победы Государственный Омский русский народный хор. Ее наполнили песни, танцы, вокально-хореографические композиции, рассказывающие о мужестве, храбрости, сражениях, потерях и Великой Победе. Артисты исполнили несколько премьерных номеров – вокально-хореографическую композицию «Вдовы», песню «Морская пехота» и «Танец десантников».

19.05. В концерте-закрытии симфонического сезона выступила виртуозная корейская скрипачка СОЙОНГ ЙОН. Свое мастерство она продемонстрировала, солируя в знаменитом романтическом Скрипичном концерте И. Брамса.

25.05. В завершении органного сезона за омским органом впервые выступил аргентинский исполнитель ДИЕГО ИННОЧЕНЦИ. Он представил свое прочтение произведений И.С. Баха, С. Франка и Л. Вьерна.

ИЮНЬ

01-03.06. «Владимир Спиваков приглашает...» традиционный фестиваль Национального филармонического оркестра России под управлением народного артиста СССР Владимира Спивакова, открывающий новых звезд классического исполнительского искусства.

09.06. Время теплого настроения, летних созвучий, ласковых мелодий – в большой концертной программе солистов и ансамблей филармонии «SUMMER TIME».

23.06. «Балалайки русская душа» – гала-концерт исполнителей на народных инструментах, посвященный Международному дню балалайки. Концерт стал завершением трехмесячного концертно-просветительского проекта, направленного на популяризацию исполнительского искусства на народных инструментах, инициатором которого выступил солист филармонии, заслуженный артист России, балалаечник Виктор Шурыгин.

26-27.06. «Siberian Jazz Festival» – новый проект Омской филармонии и Даниила Крамера, в котором на площадках Концертного зала и Парка на Королёва объединились всемирно известные джазовые музыканты из шести стран мира: России, Венгрии, Польши, Великобритании, Португалии, США, Омский академический симфонический оркестр, творческие коллективы и артисты Омской филармонии.

ИЮЛЬ

06.07. Проект Омского симфонического оркестра и молодых дизайнеров одежды – «НОЧЬ МОДНОЙ КЛАССИКИ на Ивана Купалу» познакомил слушателей с восхитительными мелодиями узнаваемой классики и новыми искусством fashion-дизайна. Зрители окунулись в волшебство сказочной ночи с помощью интерактивной программы в фойе, модного дефиле и чудесной музыки.

19-20.07. «Откровения истории России». Грандиозный мультикультурный проект, уникальный музыкально-хореографический спектакль, объединивший классическую музыку в исполнении Омского академического симфонического оркестра, живопись выдающегося сибирского художника Василия Сурикова, русское народное творчество в исполнении Государственного Омского русского народного хора.

11-12.07. Выступления Государственного Омского русского народного хора на XXVIII Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске». В Омск коллектив вернулся с наградой – специальным дипломом Постоянного комитета Союзного государства «За творческое воплощение идей дружбы народов Беларуси и России».

АВГУСТ

04.08 Яркую программу «Улица широкая моя» подарил ко Дню города Омский русский народный хор своим землякам. Зрители познакомились с премьерой вокально-хореографической композиции с одноименным названием, а также с постановкой «Ожившие скульптуры Омска», песенно-танцевальным гимном городу и его самой прекрасной улице, которую называют душой и визитной карточкой Омска, – Любинскому проспекту.



Омский русский народный хор.
Программа «Улица широкая моя»

09.08. «Classic & Rock» – неординарный концерт Омского академического симфонического оркестра, объединивший два направления в музыке. Старинные произведения Баха, романтические вальсы Крейслера, торжественные марши Шостаковича во втором отделении концерта уступили место рок-хитам «AC/DC», «Queen», «Led Zeppelin», «Deep Purple» в симфонической обработке. В обоих отделениях концерта солировал петербургский виртуоз, ученик Юрия Башмета – Алексей Людевич (альт).

17.08. «Большой Симфонический Парк» – масштабный «open-air» проект в «Парке на Королёва» в виде 10-часового музыкального марафона в формате «Юбилейной pre-party» к 80-му концертному сезону Омской филармонии с участием Омского академического симфонического, Омского камерного, Духового оркестров, малых коллективов и артистов филармонии.

23.08. Премьеру концертной программы «Я все еще его люблю...» представила солистка филармонии Татьяна Семерьянова (сопрано). Прозвучали старинные русские романсы Гурилева, Варламова, Даргомыжского, Дюбука, Булахова, Глиэра.



Омский русский народный хор.
«Откровения истории России»

13.09. Выступление Государственного Омского русского народного хора и Омского академического симфонического оркестра с проектом «Откровения истории России» на сцене Московского театра «Новая опера» им. Е. Колобова в рамках «Дней Омской области в Москве».

21.09. «Открытие 80-го концертного сезона Омской филармонии» – концертная программа Омского академического симфонического оркестра под управлением художественного руководителя и главного дирижера Дмитрия Васильева и солиста – скрипача Сергея Крылова в рамках 30-летия национальной газеты «Музыкальное обозрение» и 100-летия со дня рождения Мечислава Вайнберга.

22.09. Дуэтную программу «Рояль & Флейта» из произведений И.С. Баха и К. Боллинга представили на сцене Органного зала виртуозные исполнительницы – лауреаты международных конкурсов Марина Костерина (фортепиано) и Ирина Стачинская (флейта, Москва).



Большой Симфонический Парк. Программа для детей

29.09. Титулярный органист Базилики святой Марии Магдалены в Сен-Максимен-ла-Сен-Бом БРИС МОНТАНЬЮ (Франция) открыл новый органнй сезон Омской филармонии.

ОКТАБРЬ

04.10. Новое джазовое имя на омской сцене – джазовый вокалист, дирижёр, режиссер-постановщик, педагог с собственной системой преподавания Дэвид Пост (США). Джазмен выступил в Омске с екатеринбургским коллективом «Old Fashioned Trio».

17.10. Филармония открыла новую концертную серию – «Известное и неизвестное с Артёмом Варгафтиком». Она состоит из трех программ Омского академического симфонического оркестра, которые ведет известный московский музыкальный критик и тележурналист Артём Варгафтик. Первая программа «Война и мир» посвящена музыке, связанной с наполеоновскими войнами.

19.10. Премьера необычной программы солистки филармонии Надежды Комаровой (сопрано) «Сожженное письмо». Это настоящий моноспектакль, основанный на личных письмах Пушкина, Бетховена, Санд, Бальзака своим возлюбленным, наполненный музыкой классического русского романа.

19.10. Концерт вокального ансамбля «INTRADA» прошел в рамках проекта «Русская духовная музыка в столице и регионах России», реализованного в рамках национального проекта «Культура» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Уникальный хоровой коллектив под управлением художественного руководителя и дирижера Екатерины Антоненко исполнил на омской сцене старинную русскую духовную музыку.

20.10. Выступление Омского академического симфонического оркестра в Красноярске на Фестивале симфонических оркестров Сибири с лауреатом XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского Айленом Притчиным.

24.10. Даниил Крамер открыл свой джазовый абонемент зажигательным концертом с представителем нового поколения польской фортепианной джазовой школы Павлом Качмарчиком.

27.10. Дан старт VIII Сибирскому международному фестивалю органной музыки, участниками которого стали органисты из России – К. Волостнов, Т. Халиуллин, М. Юсупов, Италии – Л. Массалья, Е. Калашникова, США – К. Карпендер, мультиинструменталист А. Шилклопер, Омский камерный оркестр.



VIII Сибирский международный фестиваль органной музыки. Творческая встреча с Кэмероном Карпендером

НОЯБРЬ

01.11. Абонемент «Steinway» открылся концертом одного из наиболее талантливых и самобытных пианистов нашей страны – заслуженного артиста России Александра Гиндина (Москва).

02.11. Уникальный концерт в рамках VIII Сибирского международного фестиваля органной музыки из авторских композиций представил дуэт органиста Тимура Халиуллина и мультиинструменталиста Аркадия Шилклопера (флюгельгорн, валторна, альпийский рог).

06.11. Группа «Dagamba» (Латвия) привела публику в неистовый восторг уникальнo мощным звучанием, незабываемой экспрессией, виртуозным владением классическими струнными инструментами и зажигательными ритмами роскошного микса классики, рока и этно.

12.11. Сенсационное выступление в Омске выдающегося виртуоза, первого и единственного органиста планеты, номинированного на премию «Grammy» – Кэмерона Карпендера (США).

14.11. Омский академический симфонический оркестр представил один из самых любопытных проектов сезона – «Quirk» («Причуда»), в котором исполнил музыкальные новинки современных авторов Карла Дженкинса, Дмитрия Курляндского и Александра Чайковского.

16.11. Виртуозы горлового пения трио «Alash» подарили омичам свое необычное творчество и завораживающую музыку, сотканную из звуков самой природы: тувинских степей, рек, гор, ветров, голосов животных и птиц.

17.11. Прославленный хореографический коллектив – театр танца «Гжель» (Москва) – представил в Концертном зале филармонии программу «Танцевальный калейдоскоп». Это многообразие народных танцев, рассказ о традициях, быте и народных промыслах нашей многонациональной страны в ярких танцевальных этюдах.

20.11. «Юные дарования России» – совместный проект Омской филармонии и Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. Ежегодный концерт юных стипендиатов фонда с Омским академическим симфоническим оркестром, благодаря которому начинающие артисты получают шанс выступить с высокопрофессиональным коллективом, приобретают необходимый исполнительский опыт, задавая высокие ориентиры для юных музыкантов региона.

23.11. «Концерт-презентация инструментов оркестра» открыл творческую программу фестиваля «Белая симфония». Были представлены все инструменты, приобретенные на средства, выделенные из федерального бюджета по поручению Президента Российской Федерации.

30.11. Премьерная программа Государственного Омского русского народного хора «Здравствуй, земля целинная!» к 65-летию покорения целины.

ДЕКАБРЬ

08.12. В рамках детской программы фестиваля «Белая симфония» сказку «Снежная королева» с Омским академическим симфоническим оркестром прочла лауреат Государственной премии России, актриса театра и кино Ольга Будина.

10.12. Концерт Российского национального оркестра, художественный руководитель, главный дирижер и солист – народный артист РСФСР Михаил Плетнев.

15.12 За омским органом выступил Титулярный органист Старой церкви в Амстердаме Маттео Имбруно (Италия).

18.12. Концерт-закрытие фестиваля «Белая симфония» с участием Омского академического симфонического оркестра под управлением художественного руководителя и главного дирижера Дмитрия Васильева, народного артиста России Дениса Мацуева и Сергея Накарякова.

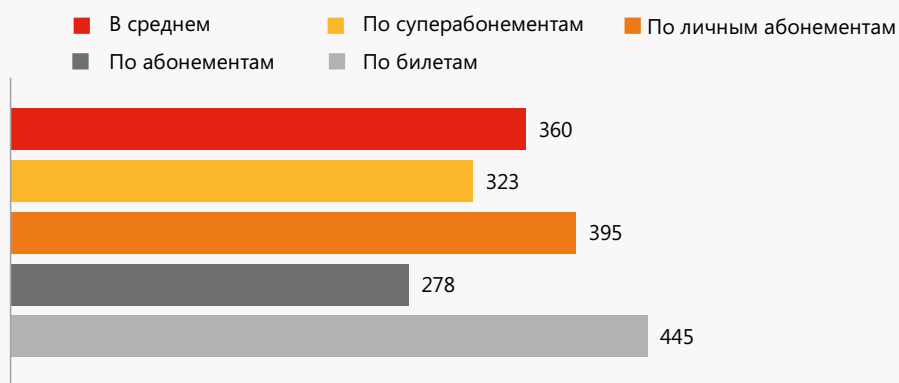


Фестиваль «Белая симфония». ОАСО. Солист – Сергей Накаряков, флюгельгорн (Россия-Франция)

Формы посещения залов. Всего: 180390 посещений



Средняя стоимость посещения, руб.



Фестиваль «Белая симфония». ОАСО, солист – Денис Мацуев

ПРОЕКТЫ И ФЕСТИВАЛИ

Февраль

VII ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС «СОЛИСТ ОРКЕСТРА»

Совершенствовать исполнительское мастерство молодых музыкантов, дать им возможность находиться на одной сцене с высокопрофессиональным коллективом и проявить себя в качестве солиста – главные задачи Областного конкурса «Солист оркестра» на лучшее исполнение произведения с оркестром. Впервые конкурс был проведен в 2007 году в рамках празднования 40-летия Омского симфонического оркестра. Идейным вдохновителем создания конкурса выступил художественный руководитель и главный дирижер Омского академического симфонического оркестра – Дмитрий Васильев.

В конкурсе юные исполнители пробуют свои силы на большой сцене и эти колоссальные опыт и практика становятся значимым толчком к развитию и профессиональному росту. Большинство лауреатов конкурса «Солист оркестра» в последующем становятся студентами столичных музыкальных ВУЗов.

Конкурс включает три тура. Первый проходит в школах искусств. Второй – в Органном зале филармонии. Третий – в Концертном зале с большим симфоническим оркестром. К финальному туру Областного конкурса «Солист оркестра» в 2019 году были допущены 21 юный исполнитель на скрипке, домре, флейте, кларнете, саксофоне и фортепиано.

28 февраля конкурс завершился большим гала-концертом в Концертном зале филармонии. Лауреаты и дипломанты конкурса вышли на сцену вместе с Омским академическим симфоническим оркестром, чтобы продемонстрировать свои успехи в исполнении на большой сцене.

Лауреаты I степени:

*Окунев Илья – фортепиано,
ДШИ № 4 им Ю.А. Вострелова
Седельникова Анна – фортепиано,
ДШИ № 1 им. Ю.И. Янкелевича
Ерыгина Арина – вокал,
ДШИ № 1 им. Ю.И. Янкелевича
Пикус Георгий – кларнет,
Музыкальная школа при училище им. В.Я. Шебалина
Попова Лада – скрипка,
ДШИ № 1 им. Ю.И. Янкелевича*

Лауреаты II степени:

*Блинова Софья – фортепиано,
ДШИ № 1 им. Ю.И. Янкелевича
Василенко Аркадий – скрипка,
ДШИ № 1 им. Ю.И. Янкелевича
Шаховцова Мария – гобой,
ДШИ № 1 им. Ю.И. Янкелевича
Жукова Алена – вокал, ДШИ № 14
Лубенская Арина – вокал,
ДШИ № 2 им. А.А. Цыганкова*

Лауреаты III степени:

*Кириллова Софья – скрипка,
ДШИ № 6 им. Е.Ф. Светланова
Кайрденов Руслан – вокал,
ДШИ № 6 им. Е.Ф. Светланова
Авдюшкин Михаил – фортепиано,
Экспериментальная детская музыкальная школа
Тимченко Мария – вокал,
ДШИ № 4 им. Ю.А. Вострелова*



Областной конкурс юных исполнителей «Солист оркестра». ОАСО, солистка — Софья Кириллова

1 мая

XVIII МОСКОВСКИЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

2 концерта, 4 композитора, 6 произведений

Девятый год Омск входит в программу одного из крупнейших музыкальных фестивалей страны. В рамках XVIII Московского Пасхального фестиваля состоялись два концерта Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева, один из которых – благотворительный.

Благотворительный концерт традиционно посетили подопечные комплексных центров защиты населения, инвалиды, ветераны, дети из многодетных и малообеспеченных семей, воспитанники детских домов, граждане, нуждающиеся в социальной поддержке. Для них прозвучали произведения С. Рахманинова, С. Прокофьева и Н. Римского-Корсакова.

В вечернем концерте для широкой аудитории в исполнении оркестра под управлением маэстро Валерия Гергиева прозвучала Симфония № 2 С. Рахманинова, Сюита из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова и «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского.



Народный артист России Валерий Гергиев



Симфонический оркестр Мариинского театра

1-3 июня

«ВЛАДИМИР СПИВАКОВ ПРИГЛАШАЕТ...»

3 концерта, 13 композиторов, 24 произведения

Фестиваль был проведен в Омске в восьмой раз при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках программы «Всероссийские филармонические сезоны».

На сцене Концертного зала филармонии выступил Национальный филармонический оркестр России под управлением художественного руководителя и главного дирижера – народного артиста СССР Владимира Спивакова. Московские артисты подарили омичам три музыкальные программы.

В рамках фестиваля Владимир Спиваков представляет омичам звезд первой величины, находящихся на пике творческой формы, и талантливых молодых музыкантов, стремительно завоевывающих свое место на музыкальном Олимпе.

В этот раз в программах фестиваля принял участие один из наиболее востребованных и самобытных российских пианистов нового поколения – Андрей Коробейников. В его исполнении прозвучал Концерт № 1 для фортепиано с оркестром М. Равеля.

Второй концерт представил творчество юных лауреатов III Московского международного конкурса пианистов Владимира Крайнева: Александры Довгань, Романа Борисова и Валентина Малинина. Восходящие звездочки фортепианной сцены на высочайшем уровне исполнили концерты Брамса, Бетховена, Рахманинова.

Третий концерт подарил омичам встречу со звездами оперной сцены: солисткой Большого театра России Екатериной Морозовой (сопрано) и солистом театра «Новая опера», приглашенным солистом Большого театра России Алексеем Неклюдовым (тенор). Артисты исполнили арии из опер Беллини, Доницетти, Россини, Верди, Пуччини, Джордано, Чилеа, Чайковского, Дворжака, Леонкавалло.



Фестиваль «Владимир Спиваков приглашает». НФОР, солистка – Екатерина Морозова, сопрано (Москва)



Национальный филармонический оркестр России. Художественный руководитель и дирижер – Владимир Спиваков



Фестиваль «Владимир Спиваков приглашает...» солист – Андрей Коробейников, фортепиано (Москва)

28-29 июня

SIBERIAN JAZZ FESTIVAL

2 дня, 9 концертов в Концертном зале и в парке «На Королева»

Siberian Jazz Festival – новый амбициозный проект Омской филармонии. На два дня, 28 и 29 июня 2019 года, Омск стал местом культурного притяжения для тысяч поклонников джаза. Арт-директор фестиваля – авторитетный джазовый пианист, народный артист России Даниил Крамер. Фестиваль прошел при поддержке Правительства Омской области, Министерства культуры Омской области. Генеральный спонсор и соорганизатор – ООО «Сибирские колбасы».

Такого разнообразия музыкальных стилей и направлений Омск не слышал никогда!

Siberian Jazz Festival – это несколько концертов в Концертном зале и парке «На Королева» с участием всемирно известных джазовых музыкантов из шести стран мира: России, Венгрии, Польши, Великобритании, Португалии, США. А также перформансы, инсталляции, творческие встречи, фотовыставки и кинофильмы, посвященные истории джаза.

День первый: два концерта в Концертном зале, Kael Norbert Jazzical Trio (Венгрия), Atom String Quartet (Польша). А также зрителей ждал сюрприз от Даниила Крамера – зажигательный джем-сейшн, в ходе которого все музыканты вышли на сцену вместе, чтобы поимпровизировать.

День второй: семь концертов на двух сценах в парке «На Королева». Главная сцена: Нэнси Виейра (Португалия), российский король рок-н-ролла Денис Мажуков и Даниил Крамер (Москва), квинтет Тони Момреля (Великобритания). Малая сцена: ДЖАЗ НА БАЛАЛАЙКАХ. Квартет народных инструментов «Тарские ворота», джазовое трио Юрия Полякова & Анна Шинковая (вокал), Екатерина Унгвари (вокал) & Матвей Байдиков (гитара).

По традиции фестиваль завершился грандиозной симфоджазовой программой от Омского академического симфонического оркестра под управлением Дмитрия Васильева с участием польского Atom String Quartet и Даниила Крамера.

Дополнительная программа: джаз-инсталляция в Джаз-клубе, творческие встречи с исполнителями, АРТ-ОБЪЕКТ «САКСОФОН#СОЧНЫЙ ДЖАЗ» от дизайнеров Алены Пожиленко и Марии Шинкевич, тематические фотозоны, посвященные джазовым хитам, выставка «ДЖАЗ ПОД КАПОТОМ» (соорганизатор - компания «Евразия Моторс»), ДЖАЗ-КОМИКСЫ от иллюстратора Лизы Шелест, ВЫСТАВКА ОЖИВАЮЩИХ КАРТИН от мультимедийной лаборатории «Реально», танцплощадка от студии танцев «SWING TIME», ландшафтная инсталляция «КРАМЕРЛЭНД» от художников-дизайнеров Татьяны Жаровой и Генриха Бефуса, модный маркет, фудкорт.

В сентябре 2019 года Омская филармония представила проект Siberian Jazz Festival в финале регионального этапа Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards и заняла первое место в номинации — «Лучшее туристическое событие в области культуры». В региональном этапе приняли участие 108 проектов из 20 регионов страны, состязавшиеся в 19 номинациях.



Тони Момрелл, вокал/гитара (Великобритания)



Нэнси Виейра, вокал (Португалия)



«Siberian Jazz Festival»



Jazz`n Roll: Денис Мажуков и Даниил Крамер



ОАСО на Siberian Jazz Festival. Дирижер– Дмитрий Васильев

17 августа**БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ПАРК**

10 часов музыки на двух сценах

в парке «На Королева»

3 оркестра, 12 солистов, 6 концертов,

5 интерактивных площадок

СимфоПарк-2019 прошел в формате «Юбилейного pre-party» к сезону 2019/2020, в котором Омская филармония отметит свое 80-летие. Масштабный музыкальный праздник под открытым небом в парке «На Королева» был организован четвертый год подряд. Для слушателей открылась дорога за концертные кулисы, где они смогли узнать больше о жизни музыкантов, пообщаться и познакомиться с ними ближе. Такой формат стал открытием как для посетителей парка, так и для самих музыкантов.

Праздник прошел в теплой, дружеской атмосфере и подарил великолепное настроение каждому.

Партнерами проекта выступили информационное агентство «Омск Здесь», телеканал «Продвижение» в Омске, «Радио Сибирь. Омск» и детская школа телевидения телеканала «Продвижение».

Основная сцена: детская программа «Детвора, в отрыв!» от Омского академического симфонического оркестра, Государственного детского ансамбля и солистов филармонии, «Русский концерт» Омского камерного оркестра, «Best of the Best» Духового оркестра филармонии и кульминация – «Ночь симфоний» от Омского академического симфонического оркестра.

Дополнительная программа: «Музыкальная школа» – занимательные лекции о музыке и музыкальных инструментах, музыкально-импровизационная игра «Рояль в кустах», «Симфокухня» с музыкантами оркестра, импровизированная экспозиция предметов хобби музыкантов на площадке «За кулисами», необыкновенный концерт «Не в своем репертуаре».



Кульминационный концерт ОАСО на «Большом симфоническом парке»

27 октября – 15 ноября
VIII СИБИРСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

5 концертов, 7 исполнителей, 1 коллектив,
 25 композиторов, 49 произведений

Сибирский международный фестиваль органной музыки проводится при поддержке Правительства Омской области в Органном зале филармонии начиная с 2003 года. Он знакомит публику с российскими и зарубежными мэтрами органного искусства, представляющими различные направления и школы органной музыки, старинными и новейшими произведениями, с современными тенденциями исполнительства. В пяти концертах VIII Сибирского международного фестиваля органной музыки приняли участие солисты из России, Италии, США.

27 октября программу VIII Сибирского международного фестиваля органной музыки открыл концерт солиста Московской филармонии КОНСТАНТИНА ВОЛОСТНОВА. Прозвучали произведения Иоганна Себастьяна Баха, Ференца Листа, Роберта Шумана, Иоганнеса Брамса и Макса Регера.

2 ноября во втором концерте фестиваля на сцену Органного зала вышли солист Белгородской государственной филармонии ТИМУР ХАЛИУЛЛИН (орган) и московский музыкант АРКАДИЙ ШИЛКЛОПЕР (валторна, флюгельгорн, альпийский рог). Дуэт подарил слушателям новые звуковые краски своих авторских произведений. Прозвучали «Alpine Trail», «Easy Blues», «Tribute», «Blackmail», «Эдельвейс», «Alpine Sketch», «Crested Butte Mountain» Аркадия Шилклопера и «Токката для педали соло», «Вариации на народную плясовую тему» и импровизация «Космос» Тимура Халиуллина.

5 ноября фестиваль представил слушателям русско-итальянский органной дуэт: ЕЛЕНА КАЛАШНИКОВА и ЛУКА МАССАЛЬЯ. В данный момент оба органиста живут и работают в Турине, а их дуэт существует с 2017 года. Специально для этого уникального дуэта современные композиторы создадут новые произведения – многие из них прозвучали в концерте.

12 ноября – кульминация фестиваля – впервые в Омске культовый американский органист и композитор КЭМЕРОН КАРПЕНТЕР! Первый и единственный органист планеты, номинированный на премию «Грамми», выпускник авторитетнейшей Джульярдской школы музыки в Нью-Йорке, обладатель сверхъестественной техники Кэмерон Карпентер исполнил музыку Баха и симфонию собственного сочинения.

15 ноября в заключительном концерте VIII Сибирского международного фестиваля органной музыки перед омскими слушателями выступил титулярный органист Калининградского Кафедрального собора МАНСУР ЮСУПОВ, исполнивший сольные сочинения и партию органа в концерте «Кукушка и соловей» Генделя вместе с Омским камерным оркестром под управлением Григория Вевера.

VIII Сибирский международный фестиваль органной музыки представил омичам лучшие образцы мирового органного искусства – от старинной барочной музыки до современной музыки, джаза, авторских композиций.



Органной дуэт Елена Калашникова
и Лука Массалья (Россия-Италия)



Мансур Юсупов, орган (Калининград)
и ОМСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

23 ноября-18 декабря

III Зимний музыкальный фестиваль «БЕЛАЯ СИМФОНИЯ»

6 концертов, 2 оркестра,
6 приглашенных исполнителей, 3 дирижера,
3 хора, 2 чтеца, 1 театр танца

Первый фестиваль «Белая симфония» был проведен в 2016 году в рамках празднования 50-летнего юбилея Омского симфонического оркестра. Смысл названия фестиваля опирается на свойства белого цвета, луч которого, проходя через призму, разделяется на множество разноцветных лучей, составляющих спектр. Фестиваль призван отобразить все многообразие симфонической музыки, прошедшей долгий путь в своем развитии и получившей множество форм и жанровых преломлений.

Классика, симфоджаз, киномузыка и музыкальный авангард – все это Зимний музыкальный фестиваль «Белая симфония». Третий фестиваль объединил шесть разноплановых концертных программ, каждая из которых по-своему уникальна, интересна и раскрывает многогранность симфонической музыки. В концертах «Белой симфонии» на сцену Концертного зала вышли мировые звезды – Михаил Плетнев, Денис Мацуев, Сергей Накаряков, Ольга Будина, Омский симфонический и легендарный Российский национальный оркестры, прозвучали мировые и российские премьеры, состоялись творческие встречи с исполнителями. По сложившейся традиции старт фестивалю дало праздничное открытие выставки ледяных скульптур на площади у Концертного зала филармонии.

23 ноября Концертом-презентацией инструментов оркестра открылся III Зимний музыкальный фестиваль «БЕЛАЯ СИМФОНИЯ». В этот вечер публика услышала, как звучат все 68 новых инструментов симфонического оркестра, приобретенных на средства федеральной

субсидии. Приглашенная солистка – омичка, ныне живущая в Филадельфии, Анна Кислицына презентовала клавесин, являющийся точной копией старинного инструмента 1648 года, продемонстрировав его звучание в произведениях И.С. Баха и Гаспара Ле Ру. Языком музыки артисты рассказали слушателям о том, как «устроен» симфонический оркестр, исполнив виртуозное музыкальное полотно – «Путеводитель по оркестру, или вариации и fuga на тему Пёрселла» Бриттена. На сцене развернулся настоящий инструментальный театр, артисты предстали в неожиданных образах сказочных героев в сочинении современного композитора Кобекина. «Сказка про репку», инструментальный театр для 7 музыкантов, чтеца и симфонического оркестра.

2 декабря фестиваль продолжился уникальной программой «Новые измерения». Это синкретичный проект, соединивший музыку, хореографию, видео-арт и 3D-технологии. Концерт предваряла интерактивная программа в фойе: слушатели увидели фотозоны с оживающими картинками, инсталляции с дополненной реальностью. На сцене развернулось мультимедийно-музыкальное действо с Омским симфоническим оркестром и театром танца «НОга», где в музыке, пластичной современной хореографии и видео-арте оживали художественные композиции Кандинского, Шагала, Малевича и Филонова. Заключил концерт необычный перформанс 3D-графики под музыкальную композицию от художника Михаила Рубанкова.

8 декабря состоялась детская программа в рамках фестиваля. Омский академический симфонический оркестр под управлением дирижера Григория Вевера представил музыкальную сказку «Снежная королева» с песочной анимацией, которую прямо на глазах зрителей создавали художники Драматического театра песочного искусства «Пески времени». Сказку прочла актриса театра и кино, лауреат Государственной премии России Ольга Будина. А спутником юных слушателей в этом путешествии, полном волшебства, стала по-настоящему «сказочная» музыка норвежских композиторов.



Омский академический симфонический оркестр, дирижер – Дмитрий Васильев

10 декабря в рамках фестиваля выступил легендарный **РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР** под управлением дирижера Станислава Кочановского. Солировал гениальный пианист современности, народный артист РСФСР **МИХАИЛ ПЛЕТНЕВ**. В монографической программе, посвященной творчеству П.И. Чайковского, прозвучали Симфония № 1 «Зимние грезы» и Первый фортепианный концерт.

15 декабря фестивальный концерт представил захватывающее музыкальное расследование, которое провели музыкальный критик, искусствовед, журналист и ведущий Артем Варгафтик и Омский академический симфонический оркестр под управлением Дмитрия Васильева. Главными героями этой истории стали выдающийся российский композитор Дмитрий Шостакович и вождь

народов Иосиф Сталин. Творец и Тиран, Художник и Власть, Гений и Судьба – со сцены прозвучали любопытные исторические факты о том, что формировало музыку Шостаковича, что питало и что искажало его музыкальную реальность. Прозвучали редко исполняемая оратория на слова Е. Долматовского для тенора, баса, хора мальчиков, смешанного хора и оркестра «Песнь о лесах» и Десятая симфония композитора.

18 декабря в заключительном концерте фестиваля вместе с **ОМСКИМ СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ** выступили сразу две звезды современной академической сцены – пианист, народный артист России Денис Мацуев и трубач Сергей Накаряков. Прозвучали классические партитуры – сочинения Моцарта, Гайдна, Листа, Р. Штрауса.



Фестиваль «Белая симфония», ОАСО, художественное слово – Ольга Будина (Москва)



Российский национальный оркестр, солист – народный артист РСФСР Михаил Плетнёв (фортепиано, Москва)

17-18 декабря
Программа
«НОВЫЕ ИМЕНА – РЕГИОНАМ РОССИИ»
в Омской области

В рамках визита Дениса Мацуева в Омск проведены мероприятия программы «Новые имена – регионам России». «Новые имена» – это межрегиональный благотворительный фонд, занимающийся поиском, отбором и поддержкой молодых музыкантов, художников и поэтов, представляющих разные страны, культуры, исполнительские школы. Уже 11 лет президентом Фонда является выдающийся пианист современности Денис Мацуев, один из первых его стипендиатов, член Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре.

17 декабря в Камерном зале Омской филармонии прошли мастер-классы, которые провели преподаватели Российской академии музыки имени Гнесиных: Пиганов Максим Владимирович (медные духовые) и Варавко Евгений Игоревич (кларнет). В мастер-классах приняли участие 20 учащихся детских школ искусств Омской области.

18 декабря в стенах Органного зала состоялся гала-концерт стипендиатов фонда и юных музыкантов, на котором были вручены 4 стипендии и путевки в летний творческий лагерь в г. Суздаль молодым талантам Омска. Стипендий фонда «Новые имена» удостоились:

Полина Искоренко (флейта)
ДШИ № 2 им. А.А. Цыганкова, преп. Г.Г. Щенников
Елизавета Новикова (скрипка)
ОМУ им. В.Я. Шебалина,
преп. заслуженный артист России А.С. Муралев
Борис Кузин (маримба)
музыкальная школа при училище В.Я. Шебалина,
преп. ЗРК РФ В.Д. Тебенко
Жанель Кудайбергенова (вокал)
ОМУ им. В.Я. Шебалина,
преп. заслуженный артист России И.Б. Трусова



Вручение стипендий Благотворительного фонда «Новые имена» юным музыкантам Омска

18-30 июня

ФАН-КЛУБ КОНКУРСА ЧАЙКОВСКОГО

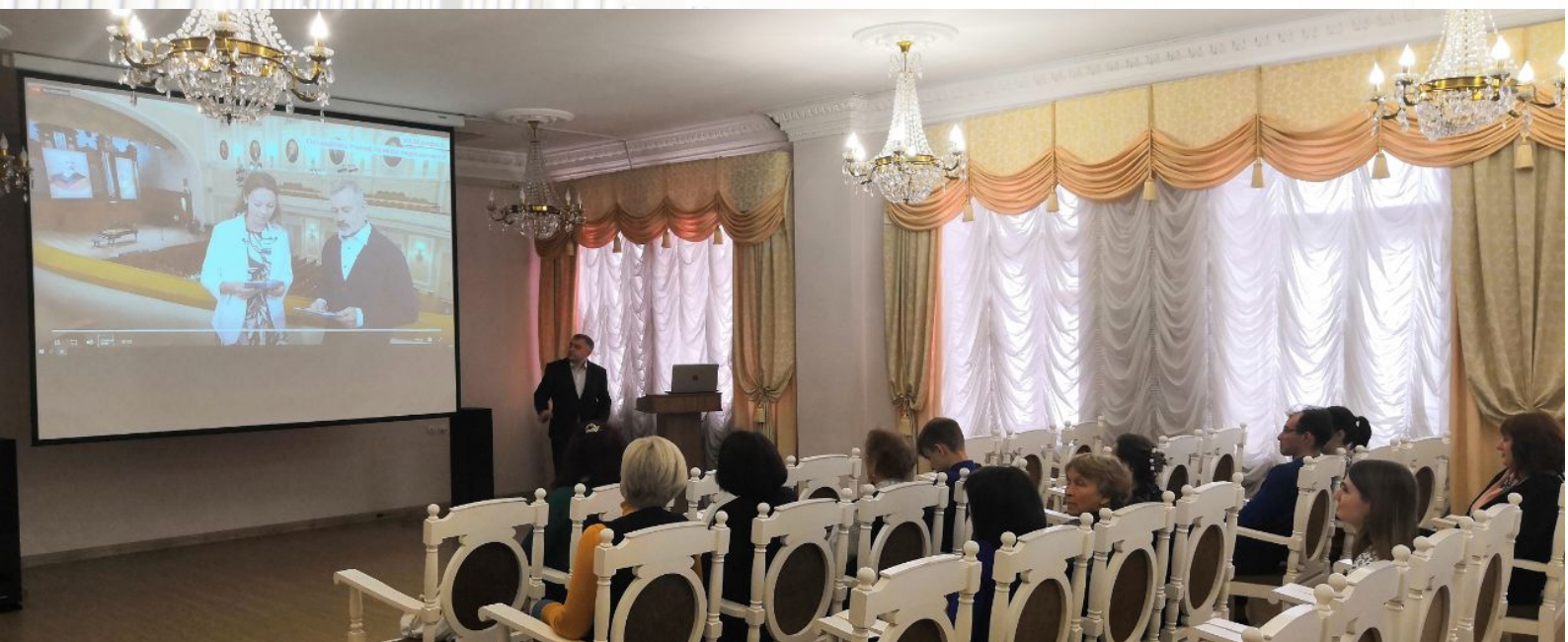
К проведению одного из самых престижных мировых состязаний среди академических музыкантов – XVI Международного конкурса имени П. Чайковского Омская филармония подготовила специальный проект – своеобразную фан-зону, которая объединила настоящих меломанов в их стремлении знакомиться с творчеством самых ярких музыкантов нового поколения и открывать для себя будущих звезд музыкального мира.

В Камерном зале было организовано особое творческое пространство для любителей музыки, прошли тематические лекции и обзоры, обсуждения выступлений с музыковедами, педагогами и артистами филармонии, проведены прямые трансляции и показы записей конкурсных прослушиваний и гала-концерта лауреатов для участников фан-клуба. В зале была оформлена экспозиция, рассказывающая об истории конкурса и победителях разных лет.

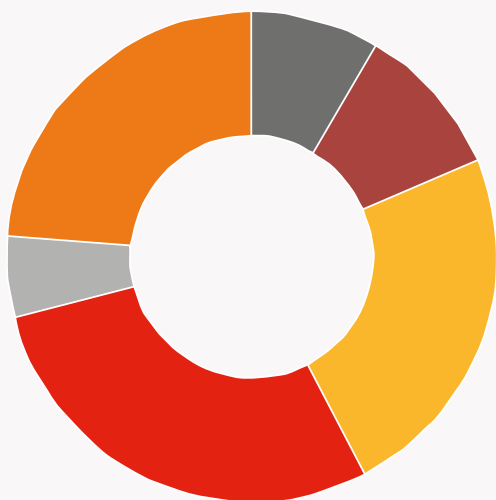
Посетители клуба за чаем с угощениями в атмосфере дружеского общения делились впечатлениями и обсуждали конкурсную программу.

Посещение фан-клуба для меломанов было бесплатным. Анонсирование работы фан-клуба проводилось в официальных группах филармонии в социальных сетях, посредством электронной рассылки слушателям филармонии.

Среди посетителей фан-клуба отмечены любители музыки, постоянные посетители филармонии, студенты Омского музыкального училища им. В.Я. Шебалина, преподаватели и учащиеся детских школ искусств г. Омска. В рамках работы фан-клуба были проведены более 40 часов трансляций (в реальном времени и в записи) выступлений конкурсантов в номинациях: фортепиано, скрипка, виолончель, сольное пение, а также запись гала-концерта лауреатов конкурса. Их зрителями стали 166 человек. Работа фан-клуба широко освещалась региональными и федеральными СМИ.



Число посетителей фестивальных концертов



- XVIII Московский Пасхальный фестиваль, 2001 чел.
- Фестиваль «Владимир Спиваков приглашает», 2424 чел.
- Siberian Jazz Festival, 5706 чел.
- Большой симфонический парк, 6856 чел.
- VIII Сибирский международный фестиваль органной музыки, 1249 чел.
- III Фестиваль «Белая симфония», 5677 чел.

КОЛЛЕКТИВЫ

ОМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Художественный руководитель и главный дирижер – Васильев Дмитрий Владимирович
Дирижер оркестра – Вевер Григорий Константинович
Начальник оркестра – Перминов Валерий Владимирович
Ассистент дирижера – Миронов Евгений Владимирович

Численный состав коллектива – 102 человека
Количество концертов в 2019 г. – 49

В том числе:

6 концертов на площадках Омской области – участие в мероприятиях:

Сибирский международный марафон, Siberian Jazz Festival,

Большой симфонический парк, День нефтяника,

Форум межгосударственного сотрудничества России и Казахстана.

3 концерта за пределами Омской области в г. Москва, Санкт-Петербург, Красноярск



Российские премьеры:

К. Дженкинс. «Quirk» для ударных, клавишных, флейты и оркестра

Д. Курляндский. *Artificial Life-Support Machinery: for orchestra/Механизмы искусственного поддержания жизни: для оркестра* (2003)

А. Чайковский. «Садовая симфония» для оркестра и квартета народных инструментов.

Совместный проект с Государственным Омским русским народным хором «Откровения истории России». Музыкально-хореографический спектакль по творчеству Василия Сурикова.

«Новые измерения». Проект, соединяющий музыку, хореографию, видео-арт и 3D-технологии с участием Театра танца «НОга», Мультимедийной лаборатории «Реально».

Гастроли:

1 сентября – «День Гимна», «Газпром-Арена», г. Санкт-Петербург (запись рекорда для Книги рекордов Гиннеса).

12 сентября – «Откровения истории России», театр «Новая опера» им. Е. Колобова, г. Москва.

20 октября – Фестиваль симфонических оркестров Сибири, Красноярская краевая филармония, г. Красноярск.

Обновление фондов:

Приобретены музыкальные инструменты и аксессуары к ним – 141 наименование на общую сумму 58 861 300 рублей.

Звукозапись:

Для звукозаписывающей студии «Toccat Classics» осуществлена запись диска с произведениями одного из самых авторитетных композиторов современности Стива Элкока (Великобритания). Омский академический симфонический оркестр записал два произведения композитора «Рай – фантазия на тему Баха» («Haven – fantasia on a theme by Bach») и Симфония № 5 (Symphony № 5). Стоит отметить, что ранее произведения Стива Элкока записывали такие коллективы, как Лондонский и Эдинбургский симфонические оркестры.

С коллективом выступили более 40 музыкантов, в их числе:

Дирижеры:

Джанкарло Де Лоренцо (Италия)

Амос Талмон (Израиль)

Янь Цзянань (Китай)

Фортепиано:

Марина Костерина

Валентин Малинин

Денис Мацуев

Евгений Михайлов

Клавесин:

Анна Кислицына

Скрипка:

Сойонг Ион (Корея)

Сергей Крылов

Альт:

Алексей Людевиг

Флейта:

Ульяна Живицкая

Виктор Хотулёв

Кларнет:

Игорь Федоров

Гобой:

Алексей Савинков

Тромбон:

Родерик Бугейя (Мальта)

Флюгельгорн:

Сергей Накаряков

Вокал:

Михаил Агафонов

Роман Арндт

Вероника Бартеньева

Ольга Годунова

Алексей Дмитриев

Сергей Дудинский

Вячеслав Дюднев

Арина Ерыгина

Константин Захаров

Надежда Комарова

Жанель Кудайбергенова

Екатерина Лёхина

Владимир Огнев

Евгений Романов

Евгений Севастьянов

Алина Черташ

Максим Шабанов

Евгений Южин

Художественное слово:

Ольга Будина

Марина Зеня

Галина Ксенович

Игорь Малахов

Сергей Оленберг

Музыковед:

Артём Варгафтик

Хоры:

Камерный хор «Певчие»,

руководитель – Лариса Сабитова

Хор ОМУ им. Шебалина,

руководитель – Ирина Кирдяшкина

Хор ОмГУ им. Достоевского

Женский хор Омского музыкально-педагогического

колледжа, хормейстер – Наталья Никоненко

Хоровая группа Омского губернаторского детского

ансамбля

Ансамбли:

Квартет народных инструментов «Тарские ворота»

Другие жанры:

Театр «Третий круг», режиссер – Флора Бабаджанян

Театр танца «НОга»,

художественный руководитель – Ольга Горобчук

Драматический театр песочного искусства

«Пески времени»



Солистка – Сойонг Йон, скрипка (Корея)



«Старый Новый год с Большим оркестром»,
солистки – Ольга Годунова (сопрано) и Екатерина Лёхина (сопрано)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОМСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР

Художественный руководитель – заслуженный деятель культуры Омской области
Александр Зобов

Главный балетмейстер – заслуженный деятель искусств России,
заслуженный артист России Зуфар Толбеев

Главный дирижер – заслуженный деятель культуры Омской области Владимир Евдокимов

Главный хормейстер – Илья Михальцов

Репетитор по вокалу – заслуженная артистка России Ольга Федашова

Репетитор по балету – заслуженный деятель культуры Омской области Любовь Росстальная

Численный состав коллектива (без учета вакансий) – 84 человека

Артистический состав:

Артисты хоровой группы – 34 чел.

Артисты балетной группы – 27 чел.

Артисты оркестровой группы – 12 чел.



Артисты, удостоенные в 2019 году званий и наград:

артист балетной группы – Серков Александр Владимирович

артист оркестровой группы – Барашков Илья Юрьевич

Количество концертов в 2019 году – 55

В том числе:

На площадке Концертного зала – 22

На других площадках г. Омска – 1

В Омской области – 19

В регионах РФ – 11

За пределами РФ – 3

Участие в сборных программах на разных площадках – 20

Премьерные номера и программы:

вокально-хореографический спектакль (из 12 картин) – «Откровения истории России»
вокально-хореографическая сюита (из 9 номеров) – «Земля целинная»

мюзикл (из 14 номеров) – «Три богатыря и волшебный ключ»

вокально-хореографический номер – «Улица широкая моя»

вокальные номера – «Ленинградские девочки», «Вологда», «Вспомни милый», «Журавли на Полесье летят»

хореографические номера – «Танец десантников», «Вдовы», «Морская пехота»

Гастроли за пределами области:

1 мая – Республиканское мероприятие «День единства народов», Республика Казахстан, г. Алматы

11 июля – участие в церемонии открытия XXVIII Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске», Республика Беларусь, г. Витебск

12 июля – концерт «Сибирский перепляс» в рамках XXVIII Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске», Республика Беларусь, г. Витебск

12 сентября – концертная программа «Откровения истории России» в рамках культурной программы форума «Дни Омской области в Москве», г. Москва

13 сентября – концертная программа «Души народные мотивы» в рамках культурной программы форума «Дни Омской области в Москве», г. Москва

11 октября – участие в IV Международном фестивале народной песни «Добровидение», г. Санкт-Петербург

20 октября – коммерческие гастроли с программой «Здорово ночевали, казаки!», г. Новосибирск

21 октября – коммерческие гастроли с программой «Здорово ночевали, казаки!», г. Барнаул

22 октября – коммерческие гастроли с программой «Здорово ночевали, казаки!», Новосибирская область, г. Бердск

23 октября – коммерческие гастроли с программой «Здорово ночевали, казаки!», г. Томск

24 октября – коммерческие гастроли с программой «Здорово ночевали, казаки!», г. Кемерово

25 октября – коммерческие гастроли с программой «Здорово ночевали, казаки!», г. Красноярск

26 октября – коммерческие гастроли с программой «Здорово ночевали, казаки!», г. Абакан

27 октября – коммерческие гастроли с программой «Здорово ночевали, казаки!», Красноярский край, г. Ачинск

Обновление фондов:

15 женских костюмов для номера «Вдовы»

15 форменных костюмов для номера

«Танец десантников»

55 женских и мужских костюмов, 6 париков, 3 наименования театрального реквизита для музыкально-хореографического спектакля «Откровения истории России»

15 элементов костюма для номера «Сибирская потеха»

20 единиц реквизита для номера «Ямщина»

4 костюма, 57 единиц реквизита и элементов костюма для мюзикла «В тридцатом царстве»

1 проекционная сетка Supergobelin holo grey

12 единиц музыкальных инструментов и оборудования к нему (бас-гитара, басовый комбоусилитель, набор жалеек)



Вокально-хореографический номер «Улица широкая моя»



Премьера номера «Танец десантников»
8 мая 2019, Концертный зал филармонии



Премьера хореографического номера «Морская пехота»



Мюзикл для всей семьи «Три богатыря и волшебный ключ»

ОМСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

Начальник оркестра – Ренкончинский Вениамин Борисович
Главный дирижер – Вевер Григорий Константинович

Численный состав коллектива – 29 человек
Количество концертов в 2019 году – 23

В том числе:

5 концертов на площадках г. Омска

13 июля – участие в общегородском проекте «Ночь на Любинском»

17 августа – участие в фестивале «Большой симфонический парк»

7 сентября – участие в праздничном концерте «День нефтяника»

22 декабря – концерт в ДИ им. Малунцева

24 декабря – концерт в местной религиозной организации
евангелическо-лютеранской церкви «Церковный центр Христа»



Оркестровые премьеры:

П. Чайковский. Сюита из балета «Щелкунчик» (увертюра, Марш деревянных солдатиков, Китайский танец, Арабский танец, Танец пастушков, Трепак, Вальс цветов)

Ф. Мендельсон. Симфония для струнного оркестра №10 си минор

М. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (версия для струнного оркестра)

А. Глазунов. 5 новеллет для струнного квартета ор. 15

Ф. Мендельсон. Симфония №1 до минор ор. 11

И. Штраус. Увертюра к оперетте «Летучая мышь», «Императорский вальс», «На прекрасном голубом Дунае» (версии для струнных)

Г. Пёрселл. Сюита из опера «Дидона и Эней» (7 номеров, версия для струнных)

С коллективом выступили:

Дирижеры:

Рустам Дильмухаметов

Максим Козлов

Дмитрий Ралко

Владимир Рылов

Солисты:

Фортепиано

Вячеслав Васильев

Клавесин

Полина Королева

Скрипка

Гоар Айрапетян

Альфия Ахметова

Ирина Вольпер

Андрей Лопатин

Контрабас

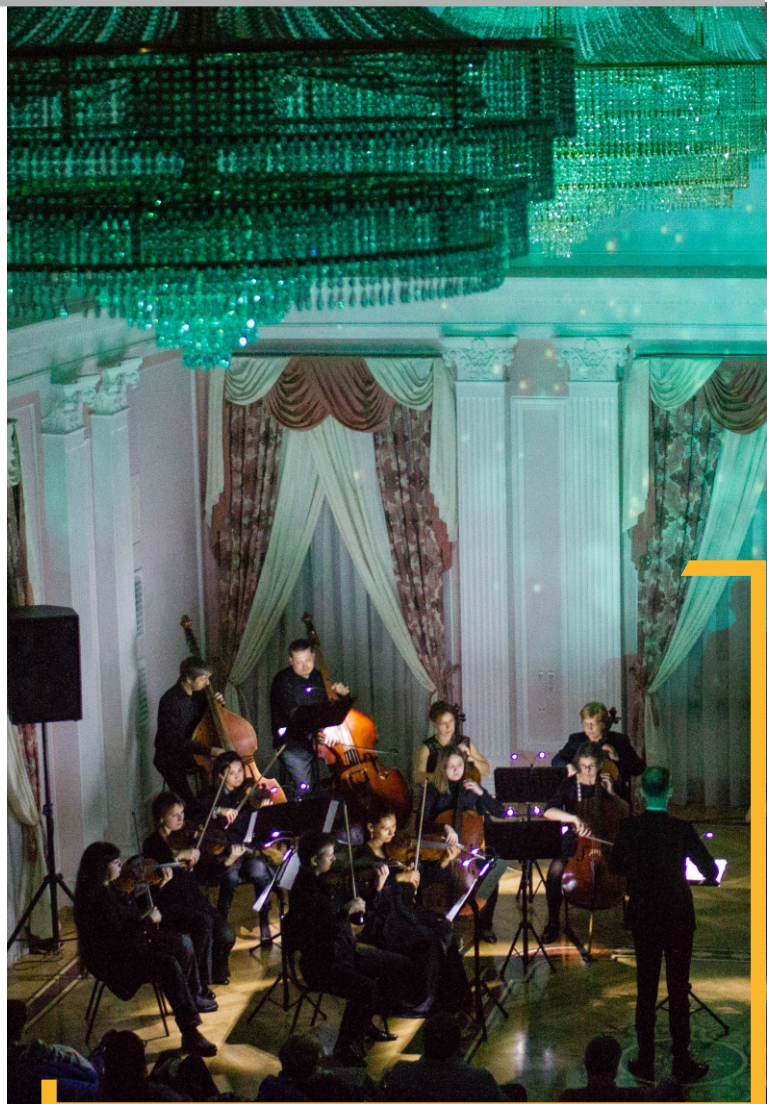
Вячеслав Антонов

Саксофон

Олег Романов

Вокал

Вероника Бартеньева



Мультимедийно-музыкальный проект
«Музыка в темноте. Experience».
3 ноября 2019, Представительский зал



ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ОМСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Художественный руководитель и главный дирижер – Романов Олег Юрьевич
Начальник оркестра – Шаманов Вячеслав Александрович

Численный состав коллектива – 33 человека
Количество концертов в 2019 году – 27
Концерты на площадке филармонии – 15
Концерты на площадках города – 6
Концерты в Омской области – 1
Участие в сборных концертах – 5



**Произведения, которые дополнили репертуар
Духового оркестра в 2019 году:**

Э. Артемьев. Полёт на дельтаплане
P.B. Билык (род. 1977 г.). Песня «Районы-кварталы»
(из репертуара группы «Звери») *А.Г. Васильев (род. 1969 г.). Песня «Моё сердце»*
(из репертуара группы «Сплин») *М. Воловац, А. Д'Актиль. Песня «Му-Му»*
(изначально композитора Władysław Daniłowski
и поэта Marijan Nemer «Может когда-нибудь в другой
раз» (Może kiedyś innym razem)
Дж. Гарленд (аранжировка Джефф Тизик).
Фокстрот «В настроении»
из к/ф «Серенада Солнечной Долины» (Биг Бэнд)
Г. Гладков, Ю. Энтин. Песня Гениального Сыщика
из м/ф «По следам Бременских музыкантов»
Г. Гладков, Ю. Энтин. Песня «Такая-сякая»
из м/ф «По следам Бременских музыкантов»
Г. Гладков, Ю. Энтин. Песня «Новая мелодия
трубадура» из м/ф «По следам Бременских
музыкантов»
Г. Гладков, Ю. Энтин. Серенада трубадура
(Луч солнца золотого)
из м/ф «По следам Бременских музыкантов»
Г. Гладков, Ю. Энтин. Дуэт Короля и Принцессы
из м/ф «По следам Бременских музыкантов»
Г. Гладков, Ю. Энтин. Вторая песня Разбойников
из м/ф «По следам Бременских музыкантов»
Г. Гладков, Ю. Энтин. Песня «Баюшки-Баю»
из м/ф «По следам Бременских музыкантов»
Г. Гладков. Оркестровая картина «Погоня»
из м/ф «По следам Бременских музыкантов»
Г. Гладков, С. Козлов. Песенка Львенка и Черепахи
из м/ф «Как Львенок и Черепаха пели песню»
Фанни Гордон (Фаина Вятковская).
Песня «У самовара я и моя Маша»
В. Дашкевич, Ю. Ким. Песня «Неужели вы не были
в Лондоне, сэр...» из к/ф «Мой нежно любимый
детектив»
М. Дунаевский, Ю. Энтин. Частушки Бабок-Ёжек
из м/ф «Летучий корабль»
В. Жуков. Песня «Батарейка»
(из репертуара группы «Жуки»)
В. Казенин, Р. Бёрнс (в переводе С. Маршака).
Песня «Любовь и бедность»
из к/ф «Здравствуйте, я ваша тетя»

Д. Кандер, Ф. Эбб. Песня «Кабаре»
из одноименного мюзикла
А. Колкер, К. Рыжов. Куплеты миссис Байкли
из к/ф «Трое в лодке, не считая собаки»
А. Колкер, К. Рыжов. Песня «Ужасный XIX век!»
из к/ф «Трое в лодке, не считая собаки»
В. Коротун. Фанфара
Е. Крылатов, Ю. Энтин. Песня «Крылатые качели»
из к/ф «Приключения Электроника»
Т. Кутуньо, Дж. Дассен. «Если б не было тебя»
Дж. Майкл (1963-2016). Орк. вариант. песни
«Last Christmas» (На прошлое Рождество)
А. Менкен, Т. Райс. Песня «A Whole New World»
из мультфильма «Аладдин»
А. Менкен. Самба на тему песни «Будь смелей,
сеньора» из м/ф «Русалочка»
Ф. Меркьюри. Песня «We Are the Champions»
(из репертуара группы «Queen»)
В. Мизуля, А. Поперечный. Песня «Трава у дома»
Г. Миллер (аранжировка Боб Минцер).
«Серенада лунного света» (Биг Бэнд)
С. Никитин, Ю. Мориц. Лошадиная песня
из м/ф «Большой секрет для маленькой компании»
Р. Паулс, Я. Петерс (в переводе О. Гаджикасимова).
Песня «Наш город»
Р. Паулс, И. Резник. Песня «Кашалотик»
Е. Птичкин. Марш «Перекон»
из к/ф «Служили два товарища»
Р. Роджерс, Л. Харт. Песня «Blue Moon»
К. Л. Стоун. Вступление к мультфильму
«Чудеса на виражах»
Н. В. Тананко. Песня «Три кита»
Б. Тиэл, Дж. Вайс. Песня «What a Wonderful World»
Ш. Трене, (английский текст Джек Лоуренс).
Песня «Beyond The Sea»
Б. Улвеус, Б. Андерссон. Песня «Happy New Year»
(из репертуара группы «АББА»)
В. Фьорино. Грустная Канарейка («Blue Canary»)
Якоб де Хаан. Concerto D'Amour
Е. Хавтан, В. Степанцов. Песня «Король оранжевое
лето»
Э. А. Хагагортян. Увертюра к телесериалу
«Государственная граница»
В. Шаинский, М. Матусовский.
Песня «Вместе весело шагать...»
В. Юрковец. Фанфара



ОТДЕЛ КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Художественный руководитель – Галькова Ирина Николаевна

Численный состав коллектива – 56 человек

Количество концертов в 2019 году – 957

В том числе:

Концерты на площадках филармонии – 248

Участие в праздничных сборных концертах – 7

Концерты на площадках города – 572

Концерты в Омской области – 129

Концерты за пределами Омской области – 1

Количество премьерных концертов – 17



Гастроли:

4 ноября – участие Квартета народных инструментов «Тарские ворота» в Фестивале ко Дню народного единства, г. Екатеринбург.

Обновление фондов:

5 мужских комплектов костюмов
2 сценических платья, 1 сценическая обувь
5 костюмов для героев новогодней сказки «Дед Мороз и Серый Волк»
2 костюма для ведущих «Новогодней сказочки для лялечек»



Литературно-музыкальный спектакль
«Если вы есть — будьте первыми...»
Анна Шинковая, вокал; Светлана Бондарева, ведущая



Концерт солистов и ансамблей филармонии «Этот безумный, безумный день...»



Моноспектакль «Сожженное письмо»,
солистка – Надежда Комарова (сопрано)



Гала-концерт «Балалайки русская душа».
Заслуженный артист России Виктор Шурыгин, балалайка



Солисты филармонии, танцевальный проект «Малина» – участники концерта «Summertime»

ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО

ОМСКОЕ ФИЛАРМОНИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО (ОФС)

Объединение постоянных слушателей, настоящих любителей музыки, которые участвуют в филармонической жизни, находят в концертных залах свой круг общения, поддерживают омские филармонические сезоны приобретением абонементов и билетов, оказывают посильную помощь в реализации проектов филармонии.

Задачи Омского филармонического сообщества:

1. Пропаганда идей и программ Филармонии.
2. Содействие просветительской деятельности филармонии.

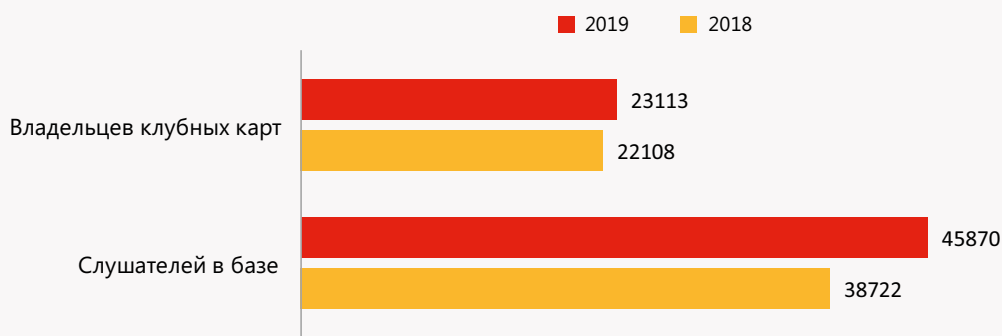
3. Привлечение на концерты новых слушателей (родственников, друзей, коллег, знакомых).

Членство в ОФС подтверждается приобретением абонемента или систематическим посещением отдельных концертов (не реже трех раз в сезон).

Филармоническое сообщество вне концертов: клубные собрания, творческие встречи после концертов, фото- и автограф-сессии, конкурсы и акции, опросы, голосования, обмен мнениями.

В слушательской базе филармонии зарегистрировано 45870 человек, из них владельцев клубных карт – 23113, пользователей электронного бронирования и покупки – 22400 человек.

Сообщество слушателей



ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ

Создан в сентябре 2015 года, деятельность регулируется Положением о Центре волонтеров от 10.01.2015.

Волонтеры – это добрые друзья и незаменимые помощники филармонии, которые желают участвовать в процветании организации и развитии музыкальной культуры региона, помогают расширить круг просвещенных любителей высокого искусства, привлечь на концерты новых слушателей.

Направления деятельности волонтеров:

- организация и проведение акций перед концертами, внеконцертных промомероприятий;
- распространение информации, рекламных материалов;
- информирование слушателей о концертах (колл-центр);
- проведение опросов и обработка данных;
- выдача билетов по онлайн-заказам;
- работа в социальных сетях.

Волонтеры филармонии посещают концерты, участвуют в фокус-группах, имеют возможность общаться с омскими и приглашенными артистами.

В Центре волонтеров Омской филармонии состоит 120 человек. Количество волонтеров Центра, задействованных в работе в 2019 году, – 44 человека

В 2019 году при поддержке волонтеров были проведены следующие внеконцертные проекты и акции:

- Встреча Омского филармонического сообщества
- Ярмарки абонементов
- Тайны Версаля
- Библионочь – 2019
- Siberian Jazz Festival
- Ночь модной классики
- Большой симфонический парк
- Презентационная концертно-игровая программа для ОФС
- Ночной бал под звуки органа
- Ночь искусств

Годовой объем волонтерского труда – 725 часов.
Волонтерский колл-центр – 774 звонка.

Наиболее активные волонтеры по итогам 2019 года: Андреева Маргарита, Артемьева Мария, Бабицкая Софья, Власенко Ольга, Воронкова Елена, Герасимова Натали, Гладышева Катерина, Дрезглова Ирина, Елагина Ксения, Ершова Наталия, Жамьянов Алексей, Клементьева Елизавета, Корунова Елена, Курдяева Татьяна, Майорова Екатерина, Никифорова Ангелина, Никифорова Юлия, Савина Марина, Савина Оксана, Сафронова Анна, Соколов Дмитрий, Цымбалова Анастасия, Шабан Юлия, Шевченко Марина, Яструбинская Анастасия.

ЛИДЕР-КЛУБ

Лидер-клуб – это сообщество наиболее активных слушателей филармонии, которые высоко ценят музыкальное искусство и способны увлечь филармоническими идеями своих родных, друзей и знакомых.

Членом Лидер-клуба становится любой слушатель, который в течение сезона регулярно посещал концерты и (или) становился организатором групповых посещений и совершил покупки по своей карте ОФС на сумму 30000 рублей и более.

Привилегии для членов Лидер-клуба:

- скидки 10%, 15% и 20% на концерты филармонии;
- персональное информирование о концертах и специальные условия бронирования билетов и абонементов;
- участие в творческих встречах, открытых репетициях и пресс-конференциях.

В составе Лидер-клуба – 83 человека.

Самые активные члены Лидер-клуба в 2019 году: Бакман Г.Б., Гладышева М.В., Пищемука Т.И., Степанова И.В., Толкачев С.М., Янова О.Г.

КОРПОРАТИВНАЯ ПРОГРАММА

Корпоративная программа объединяет омские организации, заботящиеся о культурном досуге своих сотрудников. Участники корпоративной программы регулярно посещают концерты в составе групп от 10 человек. Количество участников корпоративной программы – 293 организации.

Среди них:

- АО «Транснефть – Западная Сибирь»,
- АО «Территориальная генерирующая компания № 11», ООО «МетЭнергоПром»,
- Омскэнерго – филиал публично-акционерного общества (ПАО) «МРСК Сибири»,
- Омское производственное объединение «Радиозавод им. А.С. Попова»,
- АО «Омское машиностроительное конструкторское бюро», ФГУП «ФНПЦ «Прогресс»,
- АО «Омское производственное объединение – Иртыш»,
- АО «Центральное конструкторское бюро автоматики», ООО «Чистый город», Lixoft,
- а DHC Technology Company, ООО «Тамтэк»,
- Школа иностранных языков «Джей энд Эс»,
- ООО РГС-Медицина «Росгосстрах-Омск-Медицина».

ГОРОДСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ АКЦИИ И ВНЕКОНЦЕРТНЫЕ ПРОЕКТЫ

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «НОЧЬ ИСКУССТВ»

По традиции Омская филармония приняла участие в большом проекте «Ночь искусств». Программа включала в себя проведение игрового квеста «80 ключей заветной мелодии», серию познавательных лекций «Орган-спаситель» (об истории омского органа), «Физика звука» (о различных звуковых характеристиках), «Приключения струнного квартета» (о камерной музыке), а также эксклюзивный ночной мультимедийный концерт Омского камерного оркестра.

OMSK MUSIC NIGHT

Выступление Омского камерного оркестра открыло Ночь музыки на сцене Start в Театральном сквере.



История реконструкции Концертного зала в фото



Проект «Диалог с маэстро»



Квартет «Тарские ворота» на «Библионочи – 2019» Омская библиотека им. А.С. Пушкина

БИБЛИОНОЧЬ

«Пушкин 220» – так был назван праздник книги в омской «Пушкинке». Омская филармония представила свою локацию «От слов к музыке!», посвященную литературно-музыкальным программам. Участникам предстояло выполнить занимательные задания в миниквесте «Сюжеты с бородой» и узнать любопытные факты о музыкальных произведениях, в основе которых лежат тексты.

КЛУБНЫЕ ВСТРЕЧИ ОМСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА

Презентационные концертно-игровые программы для постоянных посетителей концертов Омской филармонии традиционно проводятся 2-3 раза в год. В неформальной обстановке участники мероприятия узнают о самых интересных концертах сезона, международных фестивалях, спецпроектах и секретах их подготовки. Участвуя в конкурсах и викторинах, члены ОФС получают скидки на билеты и подарки от партнеров Омской филармонии.

ЯРМАРКИ АБОНЕМЕНТОВ

Ярмарка абонементов – ежегодное событие, которое привлекает внимание сотен меломанов. Все гости ярмарки имеют возможность не только получить исчерпывающую информацию о предстоящих программах, «зарезервировать» личное кресло в зале и запланировать свой досуг на год вперед, но и отлично провести время всей семьей. В кофейне-лектории посетители ждут вкусные угощения, клипы с классической музыкой, беседы с художественными руководителями коллективов, артистами и музыковедами об ожидаемых событиях музыкального Омска и многом другом. В детском уголке для малышей: игры, ребусы, викторины, раскраски, паззлы, а также интерактивный мульткинотеатр. Определиться с выбором оптимальных абонементных серий и мест в зале помогает электронный компьютерный тест «Ваш абонемент», основанный на диагностике личностных характеристик, слушательского опыта и музыкальных предпочтений человека. Изюминка ярмарок – мастер-классы для детей и взрослых, на которых они могут изготовить памятный подарок для себя и близких.

ПРЕДКОНЦЕРТНЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ

Одной из форм взаимодействия со слушателями является проведение интерактивных программ перед концертами. Эти программы создают контекст музыкального мероприятия, поддерживают основную концертную тему.

Так, гости вечера «**Тайны Версаля**» окунулись в атмосферу эпохи барокко – в пору расцвета абсолютной монархии с богатыми дворами, аристократическими забавами и дворцовыми страстями, став свидетелями званого бала, перформанса «Тайный диалог», участниками интеллектуально-детективной игры «Фаворитка короля» и мастер-классов.

Проект «**Ночь модной классики на Ивана Купалу**» был дополнен дефиле от омских дизайнеров, представивших образы, вдохновленные сказками, поверьями, мистическими историями.



Ярмарка абонементов. Детский уголок



Проект «Загляни в музыку»



Предконцертная программа в рамках проекта «Тайны Версаля»

«Ночной бал под звуки органа» прошел с шуточным аукционом и играми.

ВЫСТАВКА ЛЕДЯНЫХ СКУЛЬПТУР К ФЕСТИВАЛЮ «БЕЛАЯ СИМФОНИЯ»

На площади у Концертного зала была открыта выставка ледяных скульптур, посвященная III Зимнему музыкальному фестивалю «Белая симфония». Партнеры фестиваля презентовали свои скульптуры: у АО «ТГК 11» – это горячее солнце, у сети фитнес-центров «Flex Гут» – молодая спортсменка, свой логотип «ОМСК ЗДЕСЬ» подарила омичам компания «МКР-Медиа». Свою фигуру – ледяную скрипку – представила Омская филармония. Дизайн ее был выбран омичами путем голосования в социальных сетях. В рамках интерактивной программы на площади у Концертного зала прошло фаер-шоу, а также состоялся розыгрыш пригласительных билетов на концерты фестиваля.

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

В 2019 году были проведены 22 творческие встречи с артистами после концертов.

Участниками встреч стали:

*Сергей Крылов (скрипка, Россия-Италия),
Артём Варгафтик (музыковед, Москва),
Даниил Крамер (фортепиано, Москва),
Алексей Савинков (гобой, Москва),
дирижер Амос Талмон (Израиль),
Лука Массалья (орган, Италия),
Елена Калашникова (орган, Россия-Италия),
Кэмерон Карпендер (орган, США),
Виктор Хотулёв (флейта, Москва),
Марина Костерина (фортепиано),
Евгения Строкина (домра),
дирижер Владимир Рылов,
Тесса Сутер (вокал, США),
Евгений Южин (тенор, Москва),
Борис Гильтбург (фортепиано, Израиль),
Алексей Жилин (виолончель, Москва),
Малика Тирольен (вокал, Канада),
Сойонг Йон (скрипка, Корея),
Нэнси Визйра (вокал, Португалия),
артисты джазового квинтета Тони Момреля,
Денис Мажуков (фортепиано, Москва).*

В юбилейном проекте «Арт-гостиная» посетители концертов юбилейной серии пообщались с деятелями Омской филармонии –

заслуженным артистом России Виктором Шурыгиным (балалайка)

и заслуженным деятелем культуры Омской области Аллой Ениной (мастер художественного слова),

артистами Омского академического симфонического оркестра Валерием Перминовым

и заслуженным работником культуры России Геннадием Хабенским,

легендами Государственного Омского русского народного хора – заслуженными артистами России Ольгой Федашовой (Хабаровой)

и Леонидом Титовым.

Состоялось две встречи в рамках акции «Диалог с маэстро». В неформальной обстановке гости пообщались с художественными руководителями, дирижерами и директорами коллективов, задали вопросы о том, как формируются концертные программы, как идет подготовка к концертам, репетиционный процесс. В серии познавательных бесед с авторами творческих проектов в формате «лаборатории слушателя» с посещением открытых репетиций приняли участие

*дирижеры Дмитрий Васильев,
Олег Романов,
Максим Козлов,
руководитель Омского камерного оркестра
Вениамин Ренкончинский,
музыковед Ольга Бурик,
музыкальный редактор Ирина Ревякина.*

В акции «Загляни в музыку» посетители Концертного зала поднялись на большую сцену к Омскому камерному оркестру, разместились внутри коллектива, заглянули в нотные партии музыкантов и пообщались с артистами и руководителем оркестра Вениамином Ренкончинским.



«Арт-гостиная» с артистами Омского хора

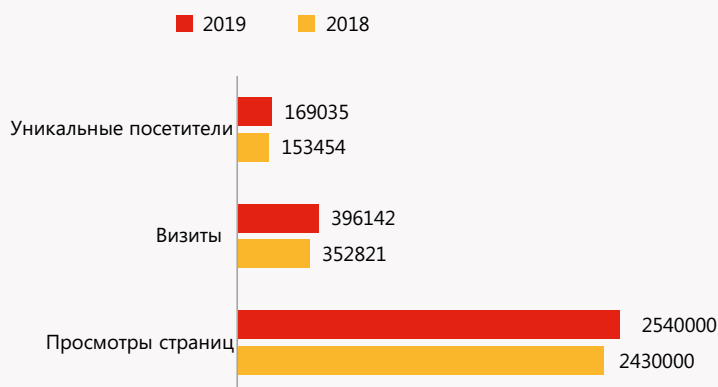


Творческая встреча с Артемом Варгафтиком



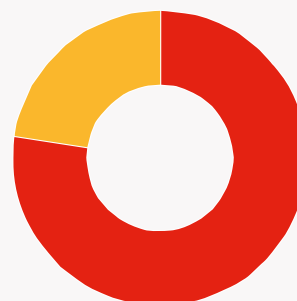
Интерактивные программы для меломанов

Активность пользователей сайта филармонии www.omfil.ru

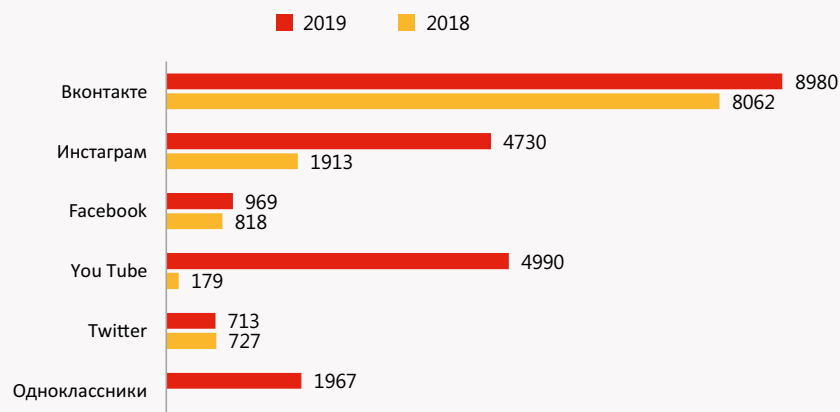


Характеристика аудитории

- Женщины 77,4%
- Мужчины 22,6%



Аудитория в социальных сетях



ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ФИЛАРМОНИИ

Бурков Александр Леонидович,
Губернатор Омской области

Мацуев Денис Леонидович,
Народный артист России,
Лауреат Государственной премии РФ

Беляев Александр Николаевич,
генеральный директор ООО «НПО «Мир»

Березовский Владимир Александрович,
генеральный директор ОАО «ОНИИП»
и ОАО «ОмПО «Иртыш»

Зубарев Александр Викторович,
генеральный директор ФГУП «ФНПЦ «Прогресс»

Кузнецова Ольга Павловна, проректор Омского
государственного технического университета

Латария Темури Отарьевич, генеральный директор
ГК «Руском», учредитель ООО «Сибирские колбасы»

Сутягинский Михаил Александрович,
председатель Совета директоров
АО «Группа компаний «Титан»

Фридман Геннадий Шмерельевич,
предприниматель

Хариби Марина Николаевна, директор
ООО «Россювелирторг»

Шишкин Дмитрий Сергеевич, генеральный
директор ОАО «Высокие технологии»

ПАРТНЕРЫ:

Агентство LoriModels
АО «Территориальная генерирующая компания № 11»
База отдыха «Альпийская деревня»
База отдыха им. Покрышкина
База отдыха им. Стрельникова
База отдыха «ПолитОтдел»
Бар Perfect
Бренд ARTY
Бренд RENOVATION WEAR
Бренд ROKSANNA
Гипермаркет «Леруа Мерлен Омск»
Группа компаний «Евразия Моторс»
Детское кафе «Жирафа Мими»
Дизайнер Анна Леонова
Дизайнер Арина Георгиева
Дизайнер Кристина Черняк
Дизайнер Ксения Агаева
Дизайнер Мария Горенко
Дизайнер Мария Суставова
Дизайнер Ольга Карпова
Дизайнер Яна Ромащенко
Загородный отель «Линкер Парк»
Интерактивный музей «Космос. Рядом»
Кинотеатр «Слава»
Киноцентр «Вавилон»
Киноцентр «Галактика»
Клуб Mag Beauty Club
(руководитель и стилист – Яна Брыш)
Клуб загородного отдыха
«Серебряный бор»
Клуб «Русская псовая борзая»
Магазин винтажной одежды
«Гренни Смит»
Магазин «Мир праздника»
Мастерская Midori Ceramics
Мастерская Slow Telleo
Мастерская «Крыжовник»
МСК «Тюкалинский»
МЦСМ «Евромед»
Мультимедийная лаборатория
«РЕАЛЬНО»
ОГОНБ им. А.С. Пушкина
Омский технологический колледж
Пиццерия «Кантанелло»
Проект «Омские мастера»
Ресторан «Сервис»
Ресторация «Маниллов GOURMET»
Салон цветов «Цветы у Яблоньки»
Санаторий «Коммунальник»
Санаторий «Оазис-Евромед»
Санаторий «Русский лес»
Семейный ресторан «Где же кролик?»
Сеть брэн-баров «Skuratov Coffee»
Сеть студий красоты «Монро»
Сеть фитнес-центров «Flex Gym»
Студия исторического танца «Виджи»
Студия свинговых танцев «Swing Time»
Студия танца «Галианта»
Студия текстиля DAVIDOV
Творческое объединение
BEDNOTOWN FACTORY
Театр танца СК
(руководитель – Соня Гандилян)
Торговая марка «Ласэна»
Туристский информационный центр
Фирма Klepi Sweet Box
Художник и музыкант
Максим Рубанков

Центр детских достижений
«Моя академия»
Школа иностранных языков «ABC Club»
Школа скорочтения, развития интеллекта и памяти «Schoolkovo»
Эбру. Рисование на воде
Ярмарка «Аками Омск»
Гостеприимная поддержка:
Ресторан «Оскар»
Ресторан Base
Ресторан «Сенкевич»
Отель «Ibis Сибирь» Омск
Отель и ресторан «Турист»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

«Музыкальное обозрение»
Музыкальный журнал
ClassicalMusicNews
Газета «Культура»
Радио «Орфей»
ГТРК «Иртыш»
(«Радио России», Россия 1)
12 Канал
Телеканал «Продвижение»
Первый Городской телеканал

«Омская Правда»
«Вечерний Омск»
«Коммерческие вести»
«Московский комсомолец»
«Комсомольская правда»
«Домашняя газета»
«Дорогое удовольствие»
«Импульс»
«Стольник»

Портал «Культура 55»
«Новый Омск» (СМИ 55)
ОмскРегион
Портал «ВОмске»
ОмскЗдесь
БК-55
Афиша-Омск
СуперОмск
om1.ru
Билет Омск

ПОДДЕРЖКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА СРЕДИ МОЛОДЕЖИ:

Омский государственный технический университет
Омский государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина
Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского
Омский государственный педагогический университет
Омский государственный медицинский университет
Омский колледж культуры и искусства
Омское музыкальное училище (колледж) им. В.Я. Шебалина
Омская академия МВД России
Высшая школа народных искусств (ВШНИ)
Омский промышленный колледж

БЛАГОТВОРИТЕЛИ:

Группа компаний «Руском» и ООО «Сибирские колбасы»
Генеральный директор
Латария Темури Отарьевич

Группа компаний «Титан»
Генеральный директор
Сутягинский Михаил Александрович

АО «Транснефть – Западная Сибирь»
Генеральный директор
Чепурной Олег Вячеславович

АО «Основа Холдинг»
Директор по стратегическому развитию, депутат Законодательного Собрания Омской области, заместитель председателя комитета по экономической политике и инвестициям
Антропенко Игорь Александрович

ПАО «Омскнефтехимпроект»
Генеральный директор
Зуга Игорь Михайлович

ЗАО «Иртышское»
Генеральный директор
Беззубцев Анатолий Васильевич

НПО «Мир»
Генеральный директор
Беляев Александр Николаевич

ООО «Капитал – Инвест»
Директор
Ольшанский Виталий Михайлович

ООО «СибРос»
Генеральный директор
Григорян Арамик Рубенович

ООО «СМК Холдинг»
Учредитель
Концедалов Максим Сергеевич

ООО «Торгово-розничное объединение «Ваш Дом»
Директор, депутат Омского городского Совета, председатель Совета Омского регионального общественного движения за социальный комфорт и развитие города Омска «НОВЫЙ ГОРОД»
Дроздов Сергей Владимирович

ООО «Формат»
(Торговая группа «Победа», Торговая группа «Наш магазин»)
Директор –
Шадрин Дмитрий Юрьевич

КОНТАКТЫ
ОМСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
644024, г. Омск, ул. Партизанская, 4

Приемная: +7 (3812) 200-849
bukof@omskcity.com
www.omfil.ru

Информатор: +7 (3812) 200-158
infomusic@omskcity.com

Отдел работы со слушателями:
+7 (3812) 200-633
omskaya.filarmoniya@mail.ru

Пресс-служба: +7 (3812) 201-014
omfil-info@mail.ru

vk.com/om_fil
facebook.com/PhilharmonicOmsk
instagram.com/philharmonia_omsk
youtube.com/PhilharmonicOmsk